

## ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 映画祭の選ぶ 120 作品を iPhone アプリで販売

米国アカデミー賞公認、日本発、アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (略称: SSFF & ASIA)」を企画・運営する株式会社パシフィックボイス (所在地: 東京都渋谷区、代表: 別所哲也) では、アップフロンティア株式会社 (所在地: 東京都世田谷区、代表取締役社長: 花本浩) と協力し、映画祭 12 年目の節目として、これまでの映画祭上映作品他、厳選した 120 作品を iPhone 用のショートショート アプリケーションとして販売することとなりました。iPhone はアップル社製の多機能携帯電話で、全面タッチパネル、フルカラー液晶で、音楽、動画の再生、インターネット環境など多彩な機能を備え、若者層をはじめビジネスパーソンの情報ツールとして人気沸騰中です。

### ■世界各国のコンテンツが集結

株式会社パシフィックボイスは、ショートフィルムを中心にした映像コンテンツをアジアマーケットや欧米マーケットにも紹介してきました。同社が主宰するアジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」がこれまで上映した作品は、有名監督の初期ショートフィルムや若手映像作家の作品など約 1000 本に及び、毎年世界約 100 カ国/地域から 4000 作品以上のコンテンツが集まっています。

### ■120 作品を随時販売

今回の iPhone アプリケーションでは、これらの作品の中から厳選した 120 作品を米国アップル社の承認が得られたものから随時販売開始します。

また、すでに承認された 12 作品を 5 月 18 日に一斉に販売開始します。

### ■iPhone の特性を見据えた戦略

モバイルツールでもある iPhone のアプリケーションは、短時間での利用がもっとも多いといわれます。世界各国 25 分以内の作品を提供するショートショート アプリケーションは、凝縮されたショートフィルムの魅力が iPhone のコンテンツに最適です。さらに映画祭で 12 年間蓄積された豊富なコンテンツをソースとし、世界中の人々に常にエンターテインメントを提供することが可能です。

今後同社では毎年、映画祭にノミネートされる約 100 作品他、映画応募作品の中で才能あふれる監督の作品を随時アプリ化する予定です。販売したアプリケーションの収益は各クリエイターに還元し、未来のクリエイター育成とショートフィルムマーケットの拡大を目指します。

■アプリ発表日: 2010年5月18日～

■販売場所: App Store

■アプリ特設サイト: <http://www.shortshorts.org/app/> (5月18日13時～OPEN)

■販売内容: 25分以内のショートフィルム120作品を随時販売

#### <ジャンル>

コメディ、スリラー、アニメーション、ドラマ、ロマンス作品まで多ジャンル

#### <制作国>

- ・欧米作品: アメリカ、フランス、イギリス、スウェーデン 他
- ・アジア作品: 日本、韓国、シンガポール、インド 他
- ・中近東作品: イスラエル、トルコ 他

この他 30 カ国のショートフィルムアプリケーションを販売予定

# SHORTSHORTS

FILM FESTIVAL & ASIA 2010

■販売エリア：120 作品のエリア内訳：国内限定 8 割、全世界 2 割予定

■価格： 15 分未満・・・¥115（税込）

15 分以上・・・¥230（税込）

分数にかかわらずアカデミー賞ノミネート・受賞作品・・・¥230（税込）

■アプリケーションデザイン

『アイコンに描かれる動物の種類と尻尾の長さに注目！』アカデミー賞作品は、特別アイコン！

7 種類のジャンルごとに決まった動物（リス＝アニメーション、ライオン＝スリラー、ワニ＝エクスペリメンタル、ゾウ＝ドラマ、ブタ＝コメディ、ネコ＝ロマンス、カメレオン＝アカデミー賞作品）のアイコンが 5 分～25 分までの 5 分刻みで、作品ごとに振り分けられます。



## ■映画祭後リリース予定

SSFF & ASIA 2010 ミュージック Short クリエイティブ部門 特別製作作品



### 「ゆっきーな」

監督：渡邊世紀監督/日本/11:38/ドラマ/2010

使用楽曲：大黒摩季「あなただけ見つめてる」



### 「ミステルロココ」

監督：日高尚人監督/日本/13:30/コメディ/2010

使用楽曲：土屋アンナ「Brave vibration」



### 「me, too」

監督：FROGMAN 監督/日本/6:10/アニメーション/2010

使用楽曲：LIL「me, too」

※上記 3 作品の詳細は、リリース No. 007 をご覧下さい。

## ■特別無料アプリケーション

### 「The Golden Egg (ゴールデン・エッグ)」



Rick Gastaneda 監督/アメリカ/4:43/コメディ  
平凡な男だったはずのグレッグは、ある日金色の卵を産み始めた。幸運なように聞こえるが、日に日に卵は大きくなっていく。どんどん大きくなる卵、グレッグはなんとか生活を保とうとするが・・・。

#### ■受賞・入選歴

サウス・パイ・サウスウェスト映画祭 2008  
フロリダ映画祭 2008  
ショートショート フィルムフェスティバル&アジア 2008

### 「Bye, Mama! (バイバイ、ママ!)」



Ivan Shvedoff 監督/チェコ共和国/11:00/ドラマ  
14歳の少年がスーパーマーケットで万引きをしようとしていると、54歳のおばさんに話しかけられる。どうやら彼女は誰かと勘違いしているようで・・・。

#### ■受賞・入選歴

マイアミ国際映画祭 2007  
ショートショート フィルムフェスティバル&アジア 2008  
- FC TOKYO 学生審査員アワード

## ■5月18日リリース アプリケーション

### 「The Substitute (代理教師)」



¥230



Andrea Jublin 監督/イタリア/16:00/ドラマ  
高校の教室に現われた、やりたい放題のエキセントリックな1人の男。一体この男は何者？そしてデルピエロのサインボールの行方はいかに！？

#### ■受賞・入選歴

2007年度アカデミー賞短編実写部門ノミネート  
サンダンス映画祭 2007

### 「I'll Wait for the Next One (次の方、お待ちしております)」



¥230



Philippe Orreindy 監督/フランス/4:20/ドラマ  
一人の孤独な若い女が地下鉄の車内で出会ったのは、お金ではなく「愛」を求める物乞い。「皆さん、お騒がせしてすみません。僕の名前はアントワン、32歳。雑誌で読んだのですが、フランスには500万人近くの独身女性がいるとか！もし、僕との出会いに興味をお持ちの方がいらっしゃいましたら・・・。」

#### ■受賞・入選歴

2002年度アカデミー賞短編実写部門ノミネート  
セザール賞 2004 - 最優秀短編映画  
ヨーロッパ映画賞 2004 - 最優秀短編映画

# SHORTSHORTS

FILM FESTIVAL & ASIA 2010

## 「RIEN DE GRAVE (異常なし)」



¥115



Renaud Philipps 監督/フランス/10:21/コメディ  
墜落寸前の乗客機…頼みの綱は携帯から、機内の乗組員に指示を与えるパイロット。危機一髪！大惨事を避けられるかに見えたが…。フランスの人気ドラマ「Un Gars, Une File」の主演俳優、ジャン・デュジャルダン出演！

### ■受賞・入選暦

ショートショート フィルムフェスティバル&アジア 2005  
- グランプリ/インターナショナル部門 優秀賞

## 「The Mechanicals (未知なる世界)」



¥115



Leon Ford 監督/オーストラリア/8:20/ドラマ  
壁の裏ではいったい何が起きているのか？そこに広がるもう一つの世界…。このクリエイティブでエンターテインメントな作品は、近代社会に暮らす私たちに何かを問いかける。

### ■受賞・入選暦

ウッドロード映画祭 2005 - 最優秀賞&観客賞  
ベネチア国際映画祭 2005  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2006  
- インターナショナル部門 オーディエンスアワード/FC TOKYO 学生審査員アワード

## 「SUSHI JAPAN (スシ・ジャパン)」



¥115



田中健詞監督/日本/6:58/コメディ  
赤富士を背景にたたずむ寿司屋で3人のビジネスマンが寿司を食べている。いちいち大げさに寿司を味わう彼らの前に、何やらタダモノではない雰囲気の方が登場。寿司をはさんで彼らが散らす火花とは…。

### ■受賞・入選暦

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2006  
ドレスデン国際短編映画祭 2008

## 「Distant Memory (遠い記憶)」



¥115



Michael Schäfer 監督/ドイツ/9:52/ドラマ  
ナチス統治下のドイツ。少女マリーは、ユダヤ人のピエロ、ヤコブと出会う。ヤコブは笑顔と引き換えに風船を配っているが、マリーは微笑むことが出来ない。誤解が生みだした悲劇。少女は、永遠に後悔することになる。

### ■受賞・入選暦

リュージュ映画祭 2006 - 最優秀短編映画賞  
オデンセ国際映画祭 2006 - 最優秀短編映画賞  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2007

## 「Room 24 (24号室)」



¥115



Andrew Katumba 監督/スイス/13:45/ロマンス  
昔の恋人から届いた一通の手紙。デュタンとフロリは、小さなホテルで再会の約束をする。それぞれに相手を待つ2人。けれど、なぜか待ち合わせの場所に相手は現れなくて・・・。

### ■受賞・入選暦

ミュンヘンHD映画祭 2007 - 最優秀短編映画賞  
パームスプリングス国際短編映画祭 2007  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2008

## 「Cutting Edge (最後の叫び)」



¥115



Gregory Morin 監督/フランス/6:00/スリラー  
通販番組の司会者の家に押し入った強盗殺人犯。TVの中から司会者が薦める電気ナイフやミキサーが武器となり、復讐劇が始まる・・・。

### ■受賞・入選暦

ムードン映画祭 2006  
シネプレミア映画祭 2006  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2007



■このアイコンを提示すれば、映画祭入場料金が特別ディスカウントに！  
魚デザインが目印のアプリケーションをご購入のお客様に限り、アイコン画像を映画祭の受付でご提示頂くと、当日入場料金を200円割引いたします。

映画祭開催期間：6月10日(木)～6月20日(日)

ディスカウント対象会場：表参道ヒルズスペース オー、ラフォーレ ミュージアム原宿、  
ブリリア ショートショート シアター

映画祭の詳細は [www.shortshorts.org](http://www.shortshorts.org)

## 「A Good Day (ある晴れた日)」



¥230



Per Hanefjord 監督/スウェーデン/16:20/ドラマ  
線路の真ん中で車を止め、死を待つニル。そこへ、偶然通りかかるゴスタ。そして、故障したと言い訳をするニルをゴスタは助けようとする。

### ■受賞・入選暦

モトバン映画祭 2005-オンライン部門特別賞  
オデンセ国際映画祭 2005-最優秀賞  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2006

## 「The Rip Off (泥棒!)」



¥115



Kun Chang 監督/カナダ/10:10/コメディ  
とある小さなカメラ店で起こる一連の出来事の裏には、見かけとは全く違う事実が隠されている。1つのストーリーが、2つの視点から描かれている。あなたの目に映らなかった真実は？

### ■受賞・入選暦

ロードアイランド国際映画祭 2006  
パームスプリングス国際映画祭 2006  
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2007

## ▼ショートショート フィルムフェスティバル & アジア について



米国アカデミー賞公認、日本発アジア最大級の国際短編映画祭。

1999年、東京原宿で映像王国ハリウッドに集まったショートフィルムを紹介する映画祭としてスタートして以来、有名監督の初期短編映画や、若手映像作家が産み出した作品など、これまで1000本にも及ぶ作品が、世界約60の国や地域から日本に紹介されています。

2004年には、米国アカデミー賞の公認映画祭として認定を受け、本映画祭でグランプリを獲得した作品は、次年度米国アカデミー賞のノミネート対象となります。また、映画祭開催初年度から毎年ジョージ・ルーカス監督に応援いただくなど、世界中の映画人から愛される映画祭として成長を遂げてきました。年々規模が大きくなる本映画祭は、現在ではアジア最大級、日本で唯一の米国アカデミー賞公認短編映画祭として、明日の映像文化を担う若手映像作家、監督たちの世界へつなげるゲートウェイを創出

しています。(www.shortshorts.org)

## ▼株式会社パシフィックボイスとは

SSFF & ASIAの運営を行う株式会社パシフィックボイスは、太平洋を越えて映像文化の交流がより盛んになることを応援する事業としてスタートしました。

アジアの情報基地Tokyoと、映像産業の中心地Los Angelesに拠点を置き、ビジュアルコンテンツの未来の担い手として、世界をつなぐ事業を展開。

また、俳優及びスポーツ選手・文化人を中心に、それぞれの個性を大切に育てるマネージメントを提供している。

お問い合わせ：

＜ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2010 PR事務局＞

株式会社スパイスコミュニケーションズ（内） 担当：渡辺、浅野

TEL：03-6230-0519 FAX：03-6230-0524 e-mail：watanabe@spice-japan.com