

報道関係各位

2010年7月23日(金)
ショートショート実行委員会/ショートショート アジア実行委員会

米国アカデミー賞公認 アジア最大級の国際短編映画祭
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011
8月1日(日)より上映作品公募を開始!

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA)」は2010年8月1日(日)より、2011年の開催に向け、上映作品の公募を開始いたします。

2010年度は、世界各国より4000本以上もの応募があり、厳選された約100本を上映いたしました。またグランプリに輝きましたオランダの作品「ミュージアムとショコラ」(Thomas Korthals Altes / 10:30 / ドラマ / 2008)は、2011年度の米国アカデミー賞短編実写部門の選考対象となることが決定しております。



グランプリ受賞「ミュージアムとショコラ」
(Thomas Korthals Altes / オランダ / 10:30 / ドラマ / 2008)

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2011 は下記の5部門にて、国内応募を受け付けております

- オフィシャルコンペティション ジャパン部門 ※米国アカデミー賞短編部門ノミネート選考対象部門
- NEO JAPAN 部門 ※非コンペティション
- ストップ! 温暖化部門
- 旅シヨート! プロジェクト
- オンラインプロジェクト

応募期間:

① 2010年8月1日以前に完成された作品(第一次募集期間):

2010年8月1日(日)~2010年12月1日(水)

※ただし、前年度の映画祭にご応募された作品は再応募いただけません。

② 2010年8月1日以降に完成された作品(第二次募集期間):

2010年8月1日(日)~2011年2月1日(火)

※二次募集締切(2月1日)前に上映作品が確定する可能性があることを予めご了承ください。なお、確定以降にご応募いただいた作品に関しては次年度の選考対象とさせていただきます。

※一次・二次募集ともに締切日の当日消印有効

※一次募集締め切りまでに応募された作品は、優先的に選考されます。選考状況により、二次募集締め切り前に全上映作品が決定する可能性があります。

<ジャパン部門>

オフィシャルコンペティションの1部門として、米国アカデミー賞短編部門ノミネート選考対象となる部門。

募集概要:

- ・日本国内初公開
※2011年6月の映画祭開催以前に、日本における全てのメディアで商用上映や、フェスティバル参加、その他、公の場所で上映された事のある作品はご応募いただけません
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・2009年1月以降に制作された作品
- ・プロモーションビデオ（ミュージッククリップ）以外の全てのジャンル



<NEO JAPAN 部門>

より多くの日本作品を紹介したいという思いで2008年からスタートした部門。非コンペティション。

募集概要:

- ・日本国内初公開は問いません
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・2009年1月以降に制作された作品
- ・プロモーションビデオ（ミュージッククリップ）以外の全てのジャンル

<ストップ! 温暖化部門>

地球温暖化防止の国民運動「チーム・マイナス6%」との連携により、2008年に新設された「ストップ! 温暖化部門」。3年目となる2010年から、よりCO2削減に向けた新たな国民運動「チャレンジ25キャンペーン」（環境省）と連携し展開。

募集概要:

- ・「地球温暖化」やその対策をメインテーマとします
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・制作年度は問いません
- ・プロモーションビデオ（ミュージッククリップ）以外の全てのジャンル



<旅シヨート! プロジェクト>

観光庁とのコラボレーションにより、2010年からスタートしたプロジェクト。国内観光振興の一環として、「旅っていいな」、「旅がしたくなった」、「日本に行きたくなるね」をキーワードに「日本の旅」、「日本の魅力（全国各地対象）」を描写する作品を募集。

募集概要:

- ・「旅っていいな」、「旅がしたくなった」、「日本に行きたくなるね」をキーワードに 日本 の魅力 を描写する作品、見た人が旅に行きたくなるような作品
- ・国内で撮影された作品に限る（※作品制作者の年齢・国籍は問いません）
- ・20分以内（エンドクレジット含む）
- ・制作年は問いません



<オンラインプロジェクト>

アーティストの楽曲からインスパイアされて制作するショートフィルムのコンペティション「ミュージック Short クリエイティブ部門」を拡大し、インターネット上で、年間を通じた映画祭を展開。公式サイト内で随時エントリーされる楽曲を使用したショートフィルムを公募。一次審査を通過した作品はサイト上で視聴がいつでも可能となります。

募集概要:

- ・オンラインプロジェクト指定楽曲を使用した映像であること
- ・指定楽曲は1作品1曲の使用
- ・指定楽曲は、JASRAC等音楽著作権団体に登録済みのものとし、原盤権保持者、楽曲シンクロ権の許可を得ています
- ・楽曲自体の総尺の3分の1以上を使用するものとし、使用箇所は問いません
- ・楽曲は映像作品冒頭および中間、エンディングのいずれかのみでの使用も可能とします
- ・作品の尺は最大10分とします（エンドクレジット含む）

各部門の詳しい募集概要、応募フォームは、映画祭 HP 上にて2010年8月1日(日)よりアップを予定しております

映画祭オフィシャル HP www.shortshorts.org

<プレスに関するお問合せ> 株式会社パシフィックボイス PR 担当: 菊地・高橋 電話: 03-5474-8844