

米国アカデミー賞公認、国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2014

監督に挑戦した齊藤工、審査員の安藤美姫ほか 国内外から豪華ゲストがオープニングセレモニーに登壇 UULA × ShortShorts特別製作作品、観光映像大賞、環境大臣賞、他を発表

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」(略称:SSFF & ASIA)は、本日のオープニングセレモニーを皮切りに5月30日(金)～6月15日(日)まで東京(2会場)・横浜(1会場)で開催します。

本セレモニーでは、『仙台・宮城 結び旅』が観光映像大賞(観光庁長官賞)を、『マツとヤンマとモブリー七つの秘宝と空飛ぶお城-』が観光映像大賞の特別賞を受賞いたします。また、地球環境問題をテーマにした「地球を救え! 部門」では、環境大臣賞とJ-WAVEアワードの受賞作品が発表されました。

また、SSFF & ASIAとソフトバンクモバイルのスマートフォン向け総合エンタメアプリ「UULA」との特別製作プロジェクトの完成発表、農林水産省とのタイアッププロジェクト「Food & Agriプログラム」の発表、LEXUS SHORT FILMSのワールドプレミア上映などがあり、豪華ゲストが多数登壇しセレモニーを彩りました。

SSFF & ASIAは俳優の別所哲也が1999年に立ち上げたもので、今年で16回目の開催。新たな映像の未来を担う若手クリエイターへのエールをこめ今年のテーマを「STYLE OF CINEMA」と決めました。先の第67回カンヌ映画祭では、SSFF & ASIA 2012のグランプリ監督の平柳敦子さんによる『Oh Lucy!』(主演:桃井かおり)がシネフォンダシオン部門で、日本人初の2位に入賞という嬉しいニュースも飛び込みました。(『Oh Lucy!』はSSFF & ASIA 2014で特別上映)。この映画祭をきっかけとして、世界に羽ばたく映像作家たちのさらなる発展を願うとともに、また、より多くの方にショートフィルムの魅力を知って頂くため、今年は5月30日(金)より会期中の上映プログラムをすべて無料で上映致します。

※本セレモニー内で発表の受賞作品、各プロジェクトの内容に関しては別紙をご参照ください。

<ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2014 のみどころ>



齊藤工

大橋トリオ

**齊藤工をはじめとした新進気鋭のクリエイターたちが新たな映像表現に挑戦！
映像と音楽を融合させたオリジナルショートフィルム全6作品が完成**

ソフトバンクモバイルのスマートフォン向け総合エンタメアプリ「UULA」との特別製作プロジェクトとして、浜崎あゆみ、絢香、Every Little Thing、大橋トリオ、AAAら豪華アーティストの人気楽曲に込められた歌詞の世界観をモチーフに描かれる6本のオリジナルショートフィルムが完成。中でも、大橋トリオの「HONEY」から生まれた、齊藤工が監督を務める作品『半分ノ世界』は要注目です！これらの作品は「SSFF & ASIA 2014」のミュージックShort部門の中で特別上映されるほか、UULAで本日より順次配信を開始いたします。



日本人初！カンヌ映画祭シネフォンダシオン部門入賞の『Oh Lucy!』特別上映

SSFF & ASIA 2012のグランプリ監督である平柳敦子さんの最新作品、『Oh Lucy!』が第67回カンヌ映画祭のシネフォンダシオン部門で、2位に入賞しました。日本人の受賞は初となります。

『オー・ルーシー！』(Oh Lucy!)

監督:平柳敦子 日本/シンガポール/アメリカ/ 21:48 / フィクション / 2014

55歳の独身OL節子が突然始めた英会話教室、そこには『ルーシー』というもう一人の自分が待っていた。『ルーシー』は抑圧されていた節子の欲望を解放する。

■UULA×ShortShorts特別製作プロジェクト

この6作品は、音楽・映像業界の活性化、新進気鋭の若手クリエイターの発掘を目的に昨年発足した、UULAとの特別製作プロジェクトとして、映像と音楽の融合をテーマに製作されたオリジナルショートフィルムです。新進気鋭の若手クリエイターが、楽曲の歌詞に込められた世界観をもとに、一つの物語を生み出すという新たな映像表現に挑戦しています。



『キャンとスロちゃん』(Can & Sulochan)

監督:宮崎光代 | 日本 | 14:02 | 2014

楽曲名:「No way to say」(浜崎あゆみ) キャスト:Sheryar Khan、菜々緒、でんでん 他

日本に駐在員として、生まれて初めて来日したインド人のスロちゃん。言語、文化の違いに戸惑いながら日々を過ごしている。毎日すれちがう、大都会・東京での生活にひしひしと孤独を感じ始めたそんなある日、彼は近所の公園で自動販売機“キャン”と出会う



『君を想う』(Thinking of you)

監督:門馬直人 | 日本 | 14:30 | 2014

楽曲名:「LOVE ~ Destiny ~」(浜崎あゆみ) キャスト:倉科カナ、駿河太郎 他

休日の午後。腕によりをかけた料理を振る舞う加奈。それを美味しくそうに食べる巨。遅めの昼食を囲む、楽しい新婚生活の二人...のはずだった...



『半分ノ世界』(half & half)

監督:齊藤工 | 日本 | 15:07 | 2014

楽曲名:「HONEY」(大橋トリオ) キャスト:田辺桃子、井浦新 他

全日制高校に通う女子高生と、定時制高校に通う青年との、机の落書きを介した心の交流。単純な男女の恋愛ではなく、精神的な深い繋がりを描く今までにないラブストーリー。



『ジュリエット×2～恋音ミュージカル～』 (Two Juliets of Verona)

監督:落合賢 | 日本 | 14:59 | 2014

楽曲名:「恋音と雨空」(AAA) キャスト:飯豊まりえ、中島愛蘭、井出卓也 他

120年の歴史を誇るヴェローナ女学院には伝統の演劇祭がある。その主役の座をつかみ取るため、調理科リーダーの樹里と看護科リーダーの百合は両科を巻き込んで対立していた。そんなある日、学院が共学になることが判明。男子転校生の出現によって2人の対立は更に激化し、争いは仁義なきステージへと突入していくのであった。



『この蒼の向こう側』(Beyond The Blue)

監督:渡邊世紀 | 日本 | 14:37 | 2014

楽曲名:「はじまりのとき」(絢香) キャスト:原幹恵、渋谷飛鳥、津田寛治 他

世界大会出場権獲得を間近にして、交通事故でケガを負い、選手生命の危機に直面している競泳選手・橋本有希(25)。その頃、有希が通った地元のスイミングスクールも窮地に追い込まれていた。インストラクターであり、子供の頃から有希と共に水泳をやって来た親友・千紘(25)は、有希に「怪我が治っているなら、スクール最後の大会でゲストとして子供たちとレースをして欲しい」という相談を持ちかけていたが...



『FAKE』(FAKE)

監督:萩原健太郎 | 日本 | 15:52 | 2014

楽曲名:「Time goes by」(Every Little Thing) キャスト:広瀬アリス、大和田健介 他

恋愛が苦手な男性に、ひとときの夢を与える「レンタル恋人」。「レンタル恋人」として働く詩織は客の前では笑顔に常に絶やさないが、心の中ではかつての恋人、元気のことを未だにひきずり深い孤独を抱えていた。ある日、新たな客として現れた翔太。その翔太はかつての恋人の元気と瓜二つ。戸惑いながらも翔太の中にかつての恋人の姿を重ねてしまう詩織。2H1万円の初デートが始まった。

【UULA×ShortShorts特別製作作品への別所哲也 (SSFF & ASIA代表) からのコメント】

映像作家が自由な発想をもって制作に臨み、ミュージシャンやレーベルが考えもつかなかった映像が生まれる。音楽から生まれたショートフィルムが、国内外の国際短編映画祭で上映され、UULAでも配信されるというプラットフォームは、エンタテインメントの新たな形と可能性を指し示しているのではないのでしょうか。各アーティストのファンはもちろん、映画好きの方も今回の特別製作作品をきっかけに音楽が好きになってもらえたらうれしいです。



■ UULA × ShortShorts特別製作作品（全6作品）概要

作品タイトル	監督	楽曲提供アーティスト	楽曲名	出演者	SSFF & ASIA内での上映プログラム	UULAでの配信日
キャンとスロチャン	宮崎光代	浜崎あゆみ	No way to say	Sheryar Khan、菜々緒、でんでん 他	MUSIC-D	5月29日（木）
君を想う	門馬直人	浜崎あゆみ	LOVE〜Destiny〜	倉科カナ、駿河太郎 他	MUSIC-B	5月29日（木）
半分ノ世界	齊藤工	大橋トリオ	HONEY	田辺桃子、井浦新 他	MUSIC-B	6月5日（木）
ジュリエット×2 〜恋音ミュージカル〜	落合賢	A A A	恋音と雨空	飯豊まりえ、中島愛蘭、井出卓也 他	MUSIC-A	6月5日（木）
この蒼の向こう側	渡邊世紀	絢香	はじまりのとき	原幹恵、渋谷飛鳥、津田寛治 他	MUSIC-C	6月12日（木）
FAKE	萩原健太郎	Every Little Thing	Time goes by	広瀬アリス、大和田健介 他	MUSIC-A	6月12日（木）

■ SSFF&ASIA：上映スケジュール ※A・B・C・Dつのプログラムにて上映します。

	日程	上映時間	会場
MUSIC-A	5月30日（金）	20：00～21：50	表参道ヒルズ スペース オー
	6月1日（日）	19：20～21：10	ブリリア ショートショートシアター
	6月3日（火）	17：10～19：00	ブリリア ショートショートシアター
	6月14日（土）	12：50～14：40	ブリリア ショートショートシアター
MUSIC-B	5月31日（土）	20：00～21：50	表参道ヒルズ スペース オー
	6月2日（月）	19：20～21：10	ブリリア ショートショートシアター
	6月5日（木）	12：50～14：40	ブリリア ショートショートシアター
	6月15日（日）	15：00～16：50	ブリリア ショートショートシアター
MUSIC-C	5月30日（金）	19：20～21：10	ブリリア ショートショートシアター
	6月1日（日）	12：50～14：40	ブリリア ショートショートシアター
	6月3日（火）	20：00～21：50	ラフォーレミュージアム原宿
	6月14日（土）	19：20～21：10	ブリリア ショートショートシアター
MUSIC-D	5月31日（土）	12：50～14：40	ブリリア ショートショートシアター
	6月1日（日）	11：20～13：10	表参道ヒルズ スペース オー
	6月8日（日）	19：20～21：10	ブリリア ショートショートシアター
	6月12日（木）	15：00～16：50	ブリリア ショートショートシアター

■ ミュージックShort部門とは

アーティストのミュージックビデオの中から、ショートフィルムの視点でセレクトされた物語やドラマを感じる作品と、アーティストの楽曲をもとに、監督たちが創り上げたオリジナルショートフィルムを特集上映する部門。ミュージックビデオから選ばれる優秀作品はシネマチックアワードとして、また、オリジナルショートフィルムの優秀作品はUULAアワードとして6月9日（月）にAiiA Theater Tokyoにて行われるアワードセレモニーで発表されます。UULAアワードは、音楽業界、映像業界のさらなる活性化、そして若手クリエイターの発掘を目的として、SSFF & ASIA 2013より設置されました。受賞者は、SSFF & ASIAとUULAによる製作プロジェクトの監督として作品を製作、完成した作品はUULAで独占先行配信されます。

■ UULA(ウーラ)とは

株式会社UULA(エイベックス・エンタテインメントとソフトバンクによる合弁会社)が運営するソフトバンクモバイルのスマートフォン向け総合エンタメアプリ。映画やドラマ、アニメなど豊富な映像コンテンツに加え、ミュージックビデオやアーティストのライブビデオなど、多彩な音楽コンテンツをラインナップ。さらには、映像と音楽のコラボレーションをテーマにしたオリジナルコンテンツまで、60,000以上のコンテンツが全て見放題。

【視聴方法】 ソフトバンク店頭 または UULA Webサイトより会員登録 ▶ アプリをダウンロード

【対応機種】 SoftBankスマートフォン(Xシリーズ、204SHを除く/Android4.0以上)、iPhone/iPad(iOS5.0以降)

【ご利用料金】月額467円(税抜)

【公式サイト】uula.jp

注目の最新情報を発信中！今すぐチェック!!

【公式Facebook】facebook.com/UULA.official 【公式Twitter】twitter.com/UULA_official

■ 第三回観光映像大賞

各都道府県の観光プロモーション映像の中で、“観光振興”という観点で最も創造性、振興性、話題性を含んだ作品に贈られる賞。受賞作品含むエントリー作品は旅に関する総合情報サイト「旅もじゃ(旅・モーション・ジャパン)」にて視聴頂けます。(http://www.tabimoja.com/)

エントリー作品: 全570作品

★観光映像大賞(観光庁長官賞)



『仙台・宮城 結び旅』

仙台・宮城観光PRキャラクターむすび丸が、農家レストラン、日本三景松島、被災した海辺のまち、温泉旅館、仙台市中心部を旅するムービー。それぞれの場所で日々生きる人々の暮らしの中を旅するむすび丸の目に映るものは、仙台・宮城の人々のおもてなしの心。仙台・宮城の人々が、日々の暮らしの中に旅人を迎え、とっておきの時間を過ごしていただくことと心を尽くしています。

★観光映像大賞 特別賞



『マッツとヤンマとモブリさん -七つの秘宝と空飛ぶお城-』

愛媛県松山市の観光キャンペーンのプロモーションビデオとして制作。

内容は、道後温泉や松山城などの観光名所を舞台に、2人の少年(マッツとヤンマ)と女子高生(モブリさん)が活躍する冒険活劇もの。「海猿」や「ALWAYS 三丁目の夕日」を手掛けたROBOTが制作。キャストは人気声優の水樹奈々さんら、松山市にゆかりのあるメンバーが務めており、タレントの友近さん、ご当地アイドル「ひめキュンフルーツ缶」も本人の役で登場します。また、エンディングテーマ曲にスキマスイッチの「トラベラーズ・ハイ」を起用し、作中のラストには松山市民140人の歌声で作ったサウンドロゴが流れます。

《過去の受賞作品》

2012年 香川県『うどん県。それだけじゃない香川県』、熊本県『kumamoto surprise film「くまもとで、まってる。」』

2013年 広島県『おいしい! 広島県 THE MOVIE』、『勝手に観光協会』(みうらじゅんさんと安齋肇さんのユニット名)

■ 地球を救え! 部門

環境問題をテーマとした作品を上映する部門。個人レベルのエコ活動から地球温暖化防などグローバル規模な問題まで私たちの子孫に受け継がれる「地球」について考えることを映像のチカラを使って伝えることを目的としています。

総応募数: 117 上映数: 8作品

優秀賞(環境大臣賞)賞金: 60万円 / J-WAVEアワード賞金: 50万(J-WAVEのリスナー審査員によって決定する賞)

★優秀賞(環境大臣賞)



『薪とカンタとじいじいと。』(Firewood, Kanta & Grandpa)

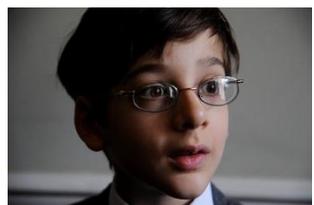
監督: 八代健志 | 日本 | 16:06 | アニメーション | 2012

ある雪深い村に男の子とお爺さんが住んでいた。ある日、お爺さんが病気で寝込み家の中の薪が底を尽く。男の子は勇気を振り絞って薪小屋から薪を運んだ。そして薪の大切さやお爺さんの愛情など様々なことを学んだ。

監督プロフィール: 八代健志

秋田県生まれ。1993年東京藝術大学卒業後、太陽企画(株)にてTV CM等広告映像の監督として現在に至る。美術制作、アニメーションも手がけ、手作り感のあるストップモーションアニメーションを得意とする。

★J-WAVEアワード



『凄く深〜い話』(Awfully Deep)

監督: Daniel Florêncio | UK | 12:29 | フィクション | 2010

郊外で快適な生活を送るおすまし家族は、ある日突然自慢の家の周りに現れ始めた泥のような異臭物に悩まされる。問題はいったい誰が片付けるのか。

監督プロフィール: Daniel Florêncio

ブラジル系イギリス人監督。アル・ゴアが設立したことで知られる「カレントTV」用に制作した、数々の辛口短編ドキュメンタリー作品で有名。初の短編フィクションである本作品は、各国の映画祭で上映された。長編デビュー作は、来年公開予定。

■LEXUS SHORT FILMS ワールドプレミア

2年目の今年は、日本でワールドプレミアを開催。タランティーノやソダーバーグの才能をいち早く開花させた米映画界のカリスマ、ハーヴェイ・ワインスタイン製作協力、世界を代表する監督2名が監修したLEXUS SHORT FILMS 2014 ワールドプレミア上映。

<LEXUS SHORT FILMSとは...>

LEXUS SHORT FILMSでは、新進気鋭の映像ディレクターを起用し、レクサスが目指す世界観を美しい映像によって描写します。アメリカのWeinstein社の豊富な映像制作経験と常に新しい活動にチャレンジする姿勢は、LEXUSのブランドビジョンを表現するにふさわしいと考え、ショートフィルムを協力して制作することとなり、今年で二年目を迎えます。LEXUSは、昨年に引き続き、世界中の様々な人々に通じる「Life is Amazing」をテーマに、若きフィルムメイカーをサポートしていきます。



AMAZING IN MOTION

LEXUS
SHORT
FILMS



『Market Hours』

寡黙で想像力が豊かなマーケットの警備員ランダル。同じマーケット内で働くアンジェラが気になっているが、話かけられないでいる。そんなある日、マーケットで事件が発生、そして偶然カフェに居合わせた女優の犬が逃げ出し...平凡な日々突然起きるステキなハプニングとは...

監督・脚本 ジョン・ゴールドマン

スタンフォード大学卒。外交における通訳の重要性を皮肉たっぷりに描いた『Diplomacy』は、SSFF & ASIA 2010ノミネート他、欧州・米国・中東を含む20以上の映画祭で上映され、各地で受賞。監督だけでなく、脚本家としても欧米で活躍している。



『Operation Barn Owl』

エレンは親友のジョナのプロポーズを成功させようと、友人達と協力する。しかしエレンは、ジョナに秘かに想いを寄せているため、複雑な心境で...

監督:大川五月

東京生まれ。日本大学芸術学部映画学科卒。コロンビア大学でMFAを取得、SSFF & ASIAと製作したJリーグ20周年記念特別ショートフィルム『旅するボール』や、『京太の放課後』など、国内外から広く評価されている。

脚本:落合賢

東京生まれ、南カリフォルニア大学卒業後、アメリカ映画協会付属大学院の映画監督科に進学し、『ラッキーロータス』『ハーフェニス』の短編映画2本を監督。『ハーフェニス』は、SSFF & ASIA 2009ジャパン部門優秀賞、全米監督協会(DGA)からアジア系アメリカ人学生部門審査員特別賞を受賞。

※ザ・ワインスタイン・カンパニー社

マルチメディア・プロダクション及びディストリビューション企業として、ミラマックス・フィルムを設立したボブとハーヴェイのワインスタイン兄弟によって2005年に設立。「アーティスト」や「英国王のスピーチ」など、数多くのアカデミー賞を受賞している。

【開催概要】

■名称 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2014

■主催 ショートショート実行委員会 / ショートショート アジア実行委員会

■日程・会場

5月30日(金)～6月1日(日) 会場:表参道ヒルズ スペース オー

6月3日(火)～6月8日(日) 会場:ラフォーレミュージアム原宿

5月30日(金)～6月15日(日) (横浜開催) 会場:ブリリア ショートショート シアター

■東京会場、横浜会場ともに無料上映となります。

※上映の参加はオフィシャルサイトから事前に登録が可能です。

月日				会場		
				表参道	原宿	横浜
5月	30日	金	●		●	
	31日	土	●		●	
6月	1日	日	●		●	
	2日	月			●	
	3日	火		●	●	
	4日	水		●	●	
	5日	木		●	●	
	6日	金		●	●	
	7日	土		●	●	
	8日	日		●	●	
	9日	月			●	
	10日	火			●	
	11日	水			●	
	12日	木			●	
	13日	金			●	
	14日	土			●	
	15日	日			●	



SSFF & ASIA 2014 メインビジュアル

※各会場での上映プログラムについては、映画祭オフィシャルサイトを参照ください。

■ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA) について

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、米国俳優協会(SAG)の会員でもある俳優の別所哲也が、創立者として1999年に東京・原宿で誕生。初年度は映画『スターウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムも6作品上映し、その後も毎年応援を頂いています。2001年には「ショートショート フィルムフェスティバル (SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公認映画祭として認定されました。これにより、映画祭のグランプリ作品が、次年度のアカデミー賞短編部門のノミネート選考に入ることになり、日本からオスカー像を手にする若手が出現する可能性への架け橋ができました。

また、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成目的から同年に誕生した「ショートショート フィルムフェスティバル アジア (SSFF AISA 共催: 東京都)」が誕生し、現在、この2つの映画祭が「SSFF & ASIA」として開催されています。上映内容は、オフィシャルコンペティションをはじめ、「音楽」「環境」「CGアニメーション」など、様々なカテゴリーのプログラムで構成されています。2008年には、横浜みなとみらいにショートフィルム専門映画館、ブリリア ショートショート シアターを設立。映画祭としてはこれまでに延べ28万人を動員。日本にショートフィルムを啓蒙する役割を果たすべくその活動領域を広げるとともに、世界に羽ばたく若きクリエイターを本映画祭は応援していきます。

各部門・アワード・特別プログラムの紹介

本映画祭は、グランプリ作品が米国アカデミー賞短編部門のノミネート選考対象作品となる「オフィシャルコンペティション」をはじめ、「音楽」「環境」「CGアニメーション」など、6つの部門とその他の特別プログラムで構成されています。

■各部門とアワードについて

【オフィシャルコンペティション】(米国アカデミー賞短編部門ノミネート選考対象部門)

インターナショナル部門

アジア インターナショナル部門

ジャパン部門

世界中から応募された4000本を超えるショートフィルムの中から、メッセージ性、エンターテインメント性の優れた選りすぐりの約100作品を上映。部門ごとに1作品を優秀賞として選定します。各部門で優秀賞を受賞した3作品の中から選出されるグランプリ作品は、第87回(2015年)の米国アカデミー賞短編部門ノミネート選考対象作品となります。

優秀賞賞金:60万円 ※アジア インターナショナル部門、ジャパン部門の優秀賞には東京都知事賞が贈られます。

CGアニメーション部門

今年度の米国アカデミー賞アニメーション部門で受賞を果たした『ミスター・ウブロ』ほか、世界各国から集まったハイクオリティなCGショートフィルムを上映します。

優秀賞賞金:60万円

地球を救え！部門

地球環境に関する様々なテーマの作品を上映します。

優秀賞(環境大臣賞)賞金:60万円 J-WAVEアワード賞金:50万(J-WAVEのリスナー審査員によって決定する賞)

ミュージックShort部門

ミュージックShort部門とはショートフィルムの視点でセレクトした公式ミュージックビデオと、音楽レーベル各社から正式にエントリーされた楽曲をもとにクリエイターから募集したオリジナルショートフィルムを上映する部門。

観光映像大賞(観光庁長官賞)

各都道府県で制作されている観光プロモーション映像・ビデオで、“観光振興”という観点で創造性、振興性、話題性を含んだ作品に贈られる賞。

モエスターアワード

この賞は、シネマに愛されるシャンパン ブランド「モエ・エ・シャンドン」と「SSFF & ASIA」に共通する5つの哲学(「パイオニア 精神」「グローバルな視点」「洗練された価値創造」「自己達成力」「わかちあう心」)を持ち、かつ両ブランドのイメージにマッチした未来の映画業界を担う輝くスターに贈られるアワードです。



■特別プログラムについて

・アカデミー賞プログラム

米国アカデミー賞公認映画祭が贈る、世界最高峰のアカデミー賞プログラム。

第86回(2014年)米国アカデミー賞受賞作品を含む、ショートフィルムの醍醐味が味わえるラインナップをお楽しみください。

・カンヌ映画祭プログラム

世界三大映画祭の一つであるカンヌ映画祭。長編のみならず、ショートフィルムのマーケットも併設されているなど、ショートフィルムにも重点を置く映画祭です。過去のパルムドール作品を含む珠玉のラインナップを揃えました。

・スイス特集

2014年、日本・スイスは国交成立150周年を迎えました。そんな記念すべき年に、スイスからバラエティに富んだ作品群をお届けします。スイスの社会事情、文化が垣間見えるラインナップを是非お楽しみください。

・フットボールプログラム

今年はブラジルにて開催される、4年に1度のフットボールの祭典。フットボールは世界共通言語。それを感じることができるショートフィルムを世界中から集め特別プログラムとしてご紹介します。

・韓国・アジアナ国際短編映画祭プログラム

「国民的俳優」と呼ばれる俳優アン・ソンギが実行委員長を務め、2014年には12年目を迎えるASIFFより、2013年ナショナル(韓国)部門最優秀作品を含む、特別セレクションを上映します。

・台湾・高雄映画祭プログラム

台湾第二の都市・高雄で毎年行われる高雄映画祭(台湾)とのコラボレーションも4回目を迎え、今年も魅力的かつ力強い台湾発のショートフィルムをお届けします。

・フランス映画祭～短編作品集～

6月27日(金)から30(月)まで開催されるフランス映画祭「短編作品集」を本映画祭で上映。次世代を担う若手フランス人監督のアニメーション、ドラマ、コメディなどバラエティ溢れる作品が満載。