

米国アカデミー賞公認 アジア最大級の国際短編映画祭
ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2014日本食・食文化の魅力を国内外に発信
「Food & Agri (フード アンド アグリ)」プログラム
5月29日(木)より配信スタート

この度、米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(以下 SSFF & ASIA)は、農林水産省とタイアップし、「日本食・食文化の魅力発信プロジェクト」を立ち上げました。このプロジェクトは、映画祭やショートフィルムを通じて、日本食・食文化の魅力を国内外に発信することを目的とするもので、それらの魅力的要素を含んだショートフィルムを、過去のジャパン部門に公募された約2400本の作品から5本選定し、「Food & Agri (フード アンド アグリ)」プログラムと題して、5月29日(木)よりSSFF & ASIA 2014公式ホームページ内の特設サイトで配信をスタートします。

平成25年12月、「和食;日本人の伝統的な食文化」がユネスコ無形文化遺産に登録されました。南北に長く、四季が明確な日本には多様で豊かな自然があり、そこで生まれた食文化もまた、これに寄り添うように育まれてきました。このような、「自然を尊ぶ」という日本人の気質に基づいた「食」に関する「習わし」は日本が守るべき「文化」です。

本企画では、世界で高く評価されている日本食・食文化をテーマに選定された映像コンテンツ(ショートフィルム)を、日本食・食文化の魅力を発信、さらには日本産品輸出拡大のためのプロモーションに活用します。

報道関係の皆様におかれましては、本プログラムの告知にぜひご協力を賜りますようお願い申し上げます。

記

名称 : ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2014「Food & Agri」プログラム

内容 : 日本食・食文化の魅力を発信することを目的とし、ショートフィルム5作品を「Food & Agri」プログラムとし、SSFF & ASIA2014公式ホームページ内で6月30日(月)まで限定配信

配信期間 : 平成26年5月29日(木)～6月30日(月)

作品数 : 全5作品 ※各作品の詳細は2枚目を参照
実行委員会が以下項目の観点から優秀賞を決定し、6月16日(月)特設サイト内で発表します。

- ・ 作品のメッセージ性
- ・ ストーリーの魅力性
- ・ 作品のプロダクション・クオリティ
- ・ 日本食・食文化などの描写力

URL : <http://www.shortshorts.org>

以上

【本発表に関するお問い合わせ先】

共同PR株式会社 担当:中里(080-1222-3602)・吉田・横山TEL:03-3571-5238 / FAX:03-3571-5380
e-mail : keisuke.nakazato@kyodo-pr.co.jp

【ショートショート フィルムフェスティバル & アジアに関するお問い合わせ先】

ショートショート実行委員会 担当:高橋(080-3082-4936) 川村(090-6033-1285)
TEL:03-5474-8201 / FAX:03-5474-8202 e-mail : press@shortshorts.org

<参考資料>

「Food&Agri」プログラム配信作品一覧(全5作品)



『スシ・ジャパン』

監督: 田中健詞 / 日本 / 6:58 / コメディ / 2005

赤富士を背景にたたずむ寿司屋で3人のビジネスマンが寿司を食べている。いちいち大げさに寿司を味わう彼らの前に、何やらタダモノではない雰囲気
の男が登場。寿司をはさんで彼らが散らす火花とは...



『割らず箸』

監督: 大井駿 / 日本 / 11:23 / ドラマ / 2012

蕎麦には割り箸という拘りを持った蕎麦屋の店主と地球の事を考えマイ
箸を使おうとする孫が箸を巡り喧嘩をする。一步も引かない店主にどう
する事も出来ない孫は店を飛び出してしまう。その悲しそうな姿を見た
店主がとった行動とは。



『北秋時間』

監督: 杉村和彦 / 日本 / 19:59 / ドラマ / 2009

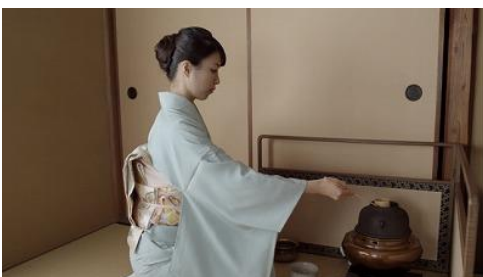
一人の男と少女が大都会から故郷、秋田大館に帰省する。男の思い出への
彷徨。自然からの授かりものや人々と少女との出会い。そして故郷の変わら
ぬ味。3話オムニバス形式で北秋田の特別な時間を描く。



『ニービチの条件』

監督: 岸本 司 / 沖縄県 / 19:42 / ドラマ / 2011

数年前に家出して今は東京に住む栄一は汐里との結婚報告のため沖縄へ
戻る。ヤマトンチューである汐里を認めたくない母とオバアは、沖縄の嫁に必
要な条件を2人に出す。それは沖縄の伝統行事をまったく知らない汐里に
「ウークイを手伝いなさい」というハードルの高いものだった...



『Another Tea』

監督: 古波津陽 / 日本 / 8:25 / コメディ / 2009

初監督作品「築城せよ！」で好評価を受けた古波津陽監督とフォトグラファー
の桐島ローランドが手がけた「茶道」をテーマにしたショートフィルム。両手に
焼けどを負ったおばあちゃんが茶道などほとんど経験の無い孫娘に無理や
り手前をさせるドタバタコメディ。海外から来たVIPを果たしてどこまでオモ
テナシできるか...?