

## 東京ショートフィルムプロジェクト

# 2020年東京オリンピックに向け 東京の魅力を伝えるショートフィルム3作品 7月24日(木)より9ヶ国語で世界配信開始

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(以下SSFF & ASIA)は、東京都との映画祭共催10周年を記念して、世界のみなさんに「東京に行きたい!」と思ってもらうためのショートフィルムを3本製作、オフィシャルホームページにて7月24日(木)より9ヶ国語で世界配信を開始したことをお知らせします。

本プロジェクトは2013年のSSFF & ASIA内にて発表されたもので、これまでのSSFF & ASIAのオフィシャルコンペティション各部門(インターナショナル部門、アジアインターナショナル部門、ジャパン部門)の優秀賞等受賞者を対象に、東京を舞台とするショートフィルムの企画を公募し、最も東京を魅力的にアピールできる企画を選定するというもの。園田俊郎監督(日本)、アルフォンソ・トーレ監督(フィリピン)、リアナ・ザルツバハ(ブラジル)の3名が選出され、合計3本のショートフィルムを製作しました。

撮影に使われたロケーションは、東京のシンボルともなった「東京スカイツリー」、伊豆諸島にある東京都の村「神津島」、狭い路地に200軒を超えるバーや小料理屋が密集し、ディープな魅力を放つ新宿ゴールデン街など、世界各国それぞれの視点から「東京」の魅力が描かれました。

また5月にはSSFF & ASIA代表の別所哲也が舩添東京都知事を表敬訪問し3作品の完成を報告、6月に開催されたSSFF & ASIA 2014にて上映されました。これらの作品は10月よりANA国際線で機内上映されるほか、国内外の映画祭への出品・上映、東京都の観光プロモーションにおける活用等、様々な機会を活用して東京の魅力を発信し、2020年の東京オリンピックに向け東京への外国人観光客の誘致につなげていきます。

報道関係の皆様におかれましては、ぜひ本件告知にご協力のほどお願い致します。



TOP画面

SSFF & ASIA代表の別所哲也が舩添東京都知事を表敬訪問  
5月23日

- プロジェクト名称:東京ショートフィルムプロジェクト
- 内容:東京の魅力を伝えるショートフィルム3本を製作
- 製作作品:3本
- 配信期間:2014年7月24日(木)より配信開始
- 配信言語:9カ国語 日本語、英語、イタリア語、スペイン語、ドイツ語、フランス語、韓国語、中国語(繁体・簡体)
- URL:[http://shortshorts.org/2014/tokyo\\_project/](http://shortshorts.org/2014/tokyo_project/)

## 【プレスリリースに関するお問い合わせ先】

ショートショート アジア実行委員会 担当:高橋(090-3049-1284) 川村(090-3049-0436)  
TEL:03-5474-8201 / FAX:03-5474-8202 e-mail: [press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)



### TOKYO SYMPHONY (TOKYO SYMPHONY)

監督:園田俊郎(Toshiro Sonoda)  
キャスト:中山由香 / ミッキー・カーチス  
【日本】製作国:日本 / 製作年:2014 / 時間:14:02

#### STORY

音大の指揮科を卒業したエレナ。ある時、指揮者募集のポスターを目にする。オーディション会場を訪れると一人の老人が立っていた。老人は盲目の作曲家で未完の東京をテーマにした曲を完成させたいと言う。



#### 園田俊郎プロフィール

映像作家。  
「GLAY」「矢沢永吉」「CHEMISTRY」「AKB48」「キマグレン」など数多くのミュージックビデオを手がける他、劇場映画やテレビドラマの監督を手掛ける。SSFF & ASIA 2005においては、「シロタク」がジャパン部門優秀賞。



### トランジット・ビジュアルズ (TRANSIT VISUALS)

監督:Alfonso Torre(アルフォンソ・トーレ)【フィリピン】  
製作国:日本 / 製作年:2014 / 時間:14:24  
キャスト:ソレン・ヒュッサフ、マシュー・ラック、関口篤、二宮弘子

#### STORY

東京で絵の勉強をしているフィリピン人のジェニーはある日、仕事で数日間来日したアメリカ人のカメラマン、マイケルと出会う。その日、2人は一緒に都内を巡り、東京の魅力、そしてお互いの魅力を発見する。



#### アルフォンソ・トーレ プロフィール

フィリピンの映像業界をリードする「リボルバースタジオ」社の専属監督として、30以上のテレビコマーシャルの演出をいままでに手掛ける。去年、長編映画のデビューを飾った。SSFF & ASIA 2010においては、「ボンサイ」がアジア・インターナショナル部門優秀賞を受賞。現在は長編第二作となるメジャー作品を準備中。



### サッカー・ストーリー ( A SOCCER STORY)

監督:Liliana Sulzbach(リリアナ・ザルツバッハ)【ブラジル】  
製作国:日本 / 製作年:2014 / 時間:12:07  
キャスト:神津島のみなさん、佐藤涼平、ラモス瑠偉

#### STORY

都内の子供サッカーチームが試合の為に東京の島である神津島へ向かう。そして試合中、島チームの選手、カズが自分のチームを相手に試合に出ることに。果たして、島の大勢が見守る中、カズはどんなプレーをするのか？



#### リリアナ・ザルツバッハ プロフィール

大学で政治学を学び、ジャーナリストでもあるザルツバッハ監督は、今までに多くのドキュメンタリー映画を本国のブラジルで制作し、数多くの賞を受賞している。2002年のアメリカン・ショートショートフィルムフェスティバルにおいて、「The Invention of Childhood」がグランプリであったショートショートアワードを受賞。

