

**国際短編映画祭ショートショート フィルムフェスティバル & アジア
シネマミュージアム -秋の特別上映会-
世界のショートフィルムを無料で楽しめる！**

**ストリートアーティスト、シェパード・フェアリーの実話をモチーフにした作品を日本初上映
会場：東京都美術館、アンダーズ 東京 51階 アンダーズ スタジオ**

米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA)」は、東京都美術館<10月14日(水)～18日(日)>とアンダーズ 東京 51階 アンダーズ スタジオ<10月13日(火)～16日(金)>の2会場にて、第28回東京国際映画祭との提携企画「シネマミュージアム -秋の特別上映会-」(共催：東京都)を開催します。

本イベントは、ショートフィルムの魅力を広めることと、若手映像作家の育成を目的に毎年開催しており、SSFF & ASIA 2015グランプリ受賞の『キミのモノ』を含む全6プログラムを無料上映。米国アカデミー賞やカンヌ映画祭でも上映された作品をお楽しみ頂けます。

今回、「芸術の秋」にちなみ、アートをテーマにセレクトしたプログラムも設置。誰もが一度は街で見たことのある「OBEY」のステッカーや、米国史上初の黒人大統領を生んだ2008年の大統領選で話題を呼んだグラフィックが有名なストリートアートの巨匠シェパード・フェアリーをモチーフにした『オベイ・ザ・ジャイアント』や、アメリカのコンセプチュアルアーティスト、ジョン・バルデッサリがカメラの前で、人生について、アートについて語る『ジョン・バルデッサリのすべて』、また、20世紀初頭に名だたる前衛美術家の創造の女神として君臨したアリス・プランこと「モンパルナスのキキ」を描いたアニメーション作品など、世界中の多彩な作品がご覧いただけます。

※そのほかの上映ラインナップ、開催期間中のイベントは後日発表いたします。

※取材・プレスパスをご希望の方は下記問い合わせ先までご連絡ください。

**SSFF & ASIA 2015グランプリ受賞
イランの2人の少年のやりとりを描いた作品**



『キミのモノ』(Cloudy Children)
監督：Reza Fahimi / イラン / 18:04 / ドラマ / 2015

**誰もが一度は街で見たことのある「OBEY」のステッカー
を手がけたシェパード・フェアリー。その原点に迫るともい
える実話をもとにした物語。**



『オベイ・ザ・ジャイアント』
(OBEY THE GIANT - The Shepard Fairey Story)
監督：Julian Marshall / アメリカ / 20:00 / ドラマ / 2013

期間・会場

2015年10月14日(水)～18日(日) 東京都美術館 [東京都台東区上野公園 8-3 6]

2015年10月13日(火)～16日(金) アンダーズ 東京 51階 アンダーズ スタジオ[東京都港区虎ノ門1-23-4 虎ノ門ヒルズ]

主催：ショートショート アジア実行委員会 共催：東京都 後援：J-WAVE

料金：上映無料 ※9月9日(火) 13:00よりWEBサイトにて事前予約開始

一般からの問い合わせ：03-5474-8844 SSFF & ASIA オフィシャルサイト <http://www.shortshorts.org>

※イベント内容・上映作品は予告なしに変更になる可能性があります。

<お問い合わせ先> ショートショート アジア実行委員会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-12-8 SSUビル4F 担当：担当：高橋 (090-3049-1284) 加賀矢間

TEL：03-5474-8201 FAX：03-5474-8202 e-mail：press@shortshorts.org

■ **上映作品のご紹介** ※全6プログラムより一部抜粋

アートショートフィルムプログラム

米国史上初の黒人大統領を生んだ2008年の大統領選で話題を呼んだグラフィックも話題を呼び、誰もが一度は街で見たことのある「OBEY」のステッカーを手がけたシェパード・フェアリー。その原点に迫るともいえる実話をもとにした物語。

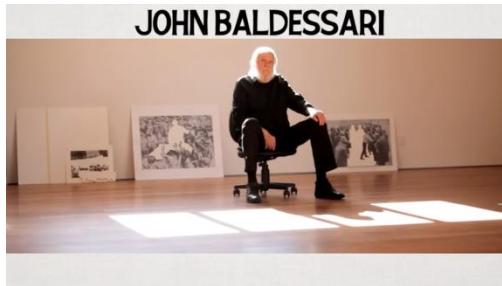
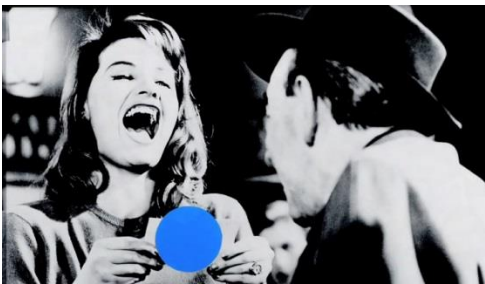


『オベイ・ザ・ジャイアント』(OBEY THE GIANT - The Shepard Fairey Story)

監督：Julian Marshall / アメリカ / 20:00 / ドラマ / 2013

アメリカを代表するストリートアーティスト、シェパード・フェアリー。ロードアイランド造形大学の学生だった彼は、アンドレ・ザ・ジャイアントのステッカーを街に貼り、アートのパワーがどこまで通じるのか試していた。そんなある日、学校の課題で、フォーチュンクッキーのメッセージを自分なりに表現するという課題が出る。当時のロードアイランド州都プロビデンスの市長再選を狙うバディ・チアンチのビルボードを見て、彼はある行動に出る…。日本でも絶大な人気を誇る「オベイ・ジャイアント」の誕生を描いた作品。

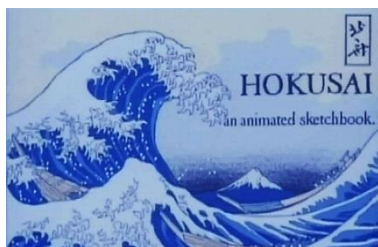
現代美術界の最重要作家としてコンセプチュアルアートを牽引してきたジョン・バルデッサリが語る！
ナレーションをつとめるのはトム・ウェイツ。



『ジョン・バルデッサリのすべて』(A Brief History of John Baldessari)

監督：Ariel Schulman & Henry Joost / アメリカ / 5:54 / ドキュメンタリー / 2012

初期の絵画製作から文章、ビデオ、写真を駆使したコラージュ作品へと移行し、メトロポリタン美術館など、世界的に有名な美術館で数々の展覧会が開催されているアメリカを代表するコンセプチュアルアーティスト、ジョン・バルデッサリがカメラの前で、人生について、アートについて語る。ナレーションはトム・ウェイツ。



1979年BAFTA (英国アカデミー賞) 短編アニメーション受賞作品

『Hokusai - スケッチブック -』(Hokusai - An Animated Sketchbook)

監督：Tony White / イギリス / 5:13 / アニメーション / 1978

今なお、全世界のアーティストに多大な影響を与えている葛飾北斎のスケッチブックにインスパイアされたイギリス人監督によるアニメーション。



1920年代のパリで、マン・レイ、ピカソ、藤田 嗣治など数多の芸術家に愛された アリス・プランの生涯

『モンパルナスのキキ』(Kiki of Montparnasse)

Amelie Harrault / フランス / 14:27 / アニメーション / 2013

20世紀初頭に名だたる前衛美術家の創造の女神として君臨した「モンパルナスのキキ」。きらびやかなパリ・モンパルナス地区で、彼女は一介のモデルから画家、作家、キャバレー歌手へと夜の女王として開花する。

■ 審査員が選んだショートフィルムプログラム (SSFF & ASIA2015受賞作品)

SSFF & ASIA 2015オフィシャルコンペティション審査員の沖方丁さん、奥田瑛二さん、要潤さん、河瀬直美さん、チョン・ウソンさん、藤原紀香さんが選んだグランプリを含む受賞作品と、山崎 貴さんも絶賛したCGアニメーション部門の優秀賞作品を上映。グランプリ『キミのモノ』はイランの2人の少年のやりとりを描いた優しくなれる作品。



『キミのモノ』(Cloudy Children)

監督：Reza Fahimi / イラン / 18:04 / ドラマ / 2015

ある小さな街で、2人の少年が手に入ることのない物たちを、自分だけのものだと言い張っていたが、やがて、あらゆる手の届かないものを分かち合うこととなる。

SSFF & ASIA 2015 グランプリ・アジア国際部門優秀賞・東京都知事賞 受賞

■ 観客が選んだショートフィルムプログラム

観客の投票によって決まるオーディエンスアワード受賞作品は実力派の作品がラインナップ。オーストラリアの『インタビュー』は、障害者の方たちが映画制作を学び、プロとして活動できるようサポートする非営利組織、Bus Stop Filmsの作品。『ゴッサム ジャンブル パフェ』には加藤雅也さんが出演。



『インタビュー』(The Interviewer)

監督：Genevieve Clay-Smith & Robin Bryan

オーストラリア / 12:52 / コメディ・ドラマ / 2012

世界を良くしたいと意気込む弁護士、トーマスの夢は、小さな法律事務所の公益奉仕部門で人のために仕事をする。そんな彼が大手弁護士事務所で一風変わった面接を受ける。

SSFF & ASIA 2013 国際部門オーディエンスアワード 受賞

■ アカデミー賞&カンヌ映画祭受賞ショートフィルムプログラム

2015年度の米国アカデミー賞短編実写部門受賞作品『一本の電話』、カンヌ映画祭の短編パルムドール作品『ウェーブ 98』を国内初上映。映画好きにはたまらないハイクオリティな全4作品。



カンヌ映画祭 2015 パルムドール受賞 (短編映画)

『ウェーブ 98』(WAVE '98)

監督：Ely Dagher / レバノン・カタール / 15:00 / アニメーション / 2015

故郷とは？ 人生とは？ ベイルートに住む青年が見出す意味

■ ハリウッドスター ショートフィルムプログラム

ケビン・スペイシー（『アメリカン・ビューティー』）、ジェイミー・ドーナ（『フィフティ・シェイズ・オブ・グレイ』）らが出演する作品やガエル・ガルシア・ベルナル（『バベル』）が監督を務めた作品などを上映。ビル・マーレイ出演作は、監督がビルに出会ったとき、サインの代わりに出演を依頼。スローモーションで歩いてくれとお願いしたところ快諾され1分のフェイクトレーラーに仕上がった。



『腹話術師』(The Ventriloquist)

監督：Benjamin Leavitt / USAアメリカ / 10:36 / コメディ / 2012

腹話術師のフランクと相棒ミスター・ヒギンス。

フランクがある日コーヒーショップの女性に恋に落ちたとき、

フランクの心の代弁者ミスター・ヒギンスが一役買う。

ケビン・スペイシーが出演！

■ アジア&ジャパン ショートフィルムプログラム

SSFF & ASIAが東京都との共催10周年を記念して制作した「東京ショートフィルムプロジェクト」から『Tokyo Symphony』を上映するほか、シンガポールを代表する若手監督のひとり、ロイストン・タン監督のルーツに迫る初期短編作品『D.I.Y』など、躍動感あふれる新旧のアジア作品にフォーカスしたラインナップ。



『Tokyo Symphony』

監督：園田俊郎 / 日本 / 14:02 / ドラマ / 2014

音大の指揮科を卒業したエレナ。ある時、指揮者募集のポスターを目にする。

オーディション会場を訪れると一人の老人が立っていた。

老人は盲目の作曲家で未完の東京をテーマにした曲を完成させたいと言う。

キャスト：中山由香 ミッキー・カーチス