

米国アカデミー賞公認国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア

## 映画は長さじゃない！アカデミー賞を目指す ショートフィルムを8月1日（月）より募集開始！ －旅行地としての「東京」の魅力を発信する部門も新設－

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア（SSFF & ASIA）」は、2016年8月1日（月）より19回目となる2017年度の開催に向けた作品募集を開始します。

応募対象となるのは、「**ジャパン部門**」、環境問題をテーマとした「**地球を救え！部門**」、エンタリー楽曲を使用して、クリエイターが自由にオリジナルのショートフィルムを制作する「**ミュージックショート部門**」、国内外のアーティストによるオフィシャルミュージックビデオを紹介する「**ミュージックビデオ部門**」、世界各国のCGショートフィルムを特集する「**CGアニメーション部門**」など、さまざまなジャンルの作品を募集します。オフィシャルコンペティション（インターナショナル部門、アジア インターナショナル部門、ジャパン部門）の各優秀賞3作品から選ばれるグランプリ作品は、次年度の米国アカデミー賞短編部門のノミネート選考対象作品となります。また、二次創作した短編小説をWEBで公募し、大賞作品をショートフィルム化する「**ブックショート**」にて優秀作品に選ばれた短編小説もショートフィルムの原作として使用頂けます。

さらに今年度より、東京都の観光施策である「東京ブランド」推進事業連携として、「東京」をテーマとした「**Cinematic Tokyo部門**」や、企業・行政によるブランデッドムービーを特集上映する「**Branded Shorts**」でも作品募集を開始いたします。

クリエイターを応援する当映画祭では、日本人監督応援プロジェクトとして海外映画祭への出品代行も行っています。プロ・アマ問わず多くの方からのご応募をお待ちしております。

※応募に関する詳細は作品募集ページをご参照ください。

URL:[http://www.shortshorts.org/2017\\_call\\_for\\_entry/](http://www.shortshorts.org/2017_call_for_entry/)



SSFF & ASIA 2016 オフィシャルコンペティション優秀賞受賞監督たち



SSFF & ASIA 2016審査員（左から/敬称略）  
クローデット・ゴッドフリー、テリー伊藤、佐藤信介、黒木瞳、加藤雅也

### 【SSFF & ASIAに届いた巨匠監督の言葉】

「1本のショートフィルムが私の映画人生にもたらした夢のような冒険物語は今も続いています。」

ジョージ・ルーカス監督（『スター・ウォーズ』）

「ショートショート フィルムフェスティバル & アジアは、微力さを恐れずスタートし、それでも壮大な夢を抱き続けるフィルムメーカーを讃える映画祭です」

ロバート・ロドリゲス監督（『デスペラード』『スパイクキッズ』ほか）

### ショートショート フィルムフェスティバル & アジア（SSFF&ASIA）について

俳優の別所哲也が代表をつとめる米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭。1999年に東京・原宿で誕生し、これまでに延べ34万人を動員。初年度は映画『スター・ウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムも6作品上映し、その後も毎年応援を頂いています。

### 【プレスリリースに関するお問い合わせ先】

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 担当：高橋（090-3049-1284） 加賀矢間

TEL：03-5474-8201 / FAX：03-5474-8202 e-mail：[press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)

## <SSFF & ASIA 2017募集要項>

### ■募集期間

2016年8月1日（月）※応募締め切りは各部門によって異なります

### ■応募方法

SSFF & ASIA 2017作品募集ページの応募フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

### ■発表方法

2017年4月末までに、ウェブサイトにて上映作品を発表

### ■応募に関する問い合わせ先

submission@shortshorts.org

※応募に関する詳細は作品募集ページをご参照ください。

URL:[http://www.shortshorts.org/2017\\_call\\_for\\_entry/](http://www.shortshorts.org/2017_call_for_entry/)

## ①ジャパン部門

オフィシャルコンペティションの1部門。当映画祭のオフィシャルコンペティションでは（ジャパン部門、アジア インターナショナル部門、インターナショナル部門）優秀賞とオーディエンスアワード（観客賞）をそれぞれ設けています。グランプリは、各部門の優秀賞を受賞した3作品の中から選出され、次年度米国アカデミー賞短編部門ノミネート候補作品となります。

### 【募集期間】

一次募集（無料）：2016年8月1日（月）～2016年9月30日（金）

二次募集（2,000円）：2016年10月1日（土）～2016年11月30日（水）

三次募集（3,000円）：2016年12月1日（木）～2017年1月31日（火）

### 【応募ガイドライン】

- ・日本国内初上映（ジャパンプレミア）は不問（ただしオンライン配信されている作品は対象外）
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・制作年：2015年6月以降に完成した作品
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい
- ・応募作品は上記以外の特別プログラムやアワードのノミネート対象となる場合がございます

### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

### 【賞金】

・優秀賞：60万円

・オーディエンスアワード：20万円

## ②地球を救え！部門

地球環境問題をテーマとした部門。個人レベルのエコ、リサイクル活動から、地球温暖化防止、大気汚染、自然保護などグローバル規模の課題まで、我々の子孫が受け継ぐ「地球」について、考えさせられる作品を募集します。

### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年1月31日（火）

### 【応募ガイドライン】

- ・日本国内初上映（ジャパンプレミア）は不問
- ・制作年は問いません
- ・前年度の映画祭にご応募された作品は再応募いただけません
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい
- ・応募作品は上記以外の特別プログラムやアワードのノミネート対象となる場合がございます

### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

### 【賞金】

・優秀賞：50万円

### ③CGアニメーション部門

世界でもそのCG技術が高く評価される日本から世界に向けて、CGクリエイターの才能発信を行なうことを目的とした部門。世界各国からフルCGアニメーションの作品を募集します。作品のストーリー性に加え、CGの特性を活かした表現の新しさ、視覚演出などの技術を審査対象とします。

#### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年1月31日（火）

#### 【応募ガイドライン】

- ・日本国内初上映は不問
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・制作年：2015年6月以降に完成した作品
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい

#### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

#### 【賞金】

優秀賞 60万円

### ④ミュージックショート部門

映画祭にエントリーされた楽曲を使用して、クリエイターが自由に制作したオリジナルのショートフィルムを募集。

#### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年3月15日（水）

#### 【応募ガイドライン】

- ・映画祭指定楽曲を使用した映像である事
- ※指定楽曲は映画祭公式HP（[www.shortshorts.org](http://www.shortshorts.org)）にて随時更新致します
- ※指定楽曲は1作品1曲の使用を条件とします
- ※指定楽曲は、原盤権保持者、楽曲シンクロ権、JASRACへの許可を得ています
- ※楽曲自体の総尺の3分の1以上を使用するものとし、使用箇所は問いません。
- ※楽曲は映像作品冒頭および中間、エンディングのいずれかのみでの使用も可能とします
- ・10分以内（エンドクレジット含む）
- ・制作年：2016年8月以降に完成した作品
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい

#### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

#### 【賞金】

優秀賞 30万円

### ⑤ミュージックビデオ部門

ストーリーや、ドラマ性、イノベーションを感じるミュージックビデオを、クリエイター、制作会社、レーベル各社から募集。

#### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年3月15日（水）

#### 【応募ガイドライン】

- ・オフィシャルミュージックビデオであること
- ・作品時間は問いません
- ・2015年6月以降に制作された作品
- ・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい

#### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

#### 【賞金】

優秀賞 30万円

## ⑥Cinematic Tokyo部門

「東京」を題材にして、様々な「東京」の魅力を発信するショートフィルムを募集。グランプリには賞金100万円。東京をロケーションしているフィルムをはじめ、海外でも「東京」を感じさせるお店や、思い出の「東京」をテーマに描いたもの、あなたのイマジネーションでも構いません。様々な「東京」をテーマに作品を応募してください。

この部門は、東京都の観光施策「東京ブランド推進事業」と連携して実施します。

東京ブランド公式ホームページ：<https://andtokyo.jp/>

### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年1月31日（火）

### 【応募ガイドライン】

・テーマ「東京」

「東京」が作品の中で取り上げられていること。事実でなく、イマジネーションや、架空の「東京」でも可

例）撮影地が「東京」である作品、「東京」をイメージした場所・物を取り扱った作品、100年後の東京を想像して描いた作品 など

・日本国内初上映（ジャパンプレミア）は不問。

・25分以内（エンドクレジット含む）。

・英語と日本語以外の言語による作品は、オリジナル言語の対訳の日本語字幕または、英語字幕をつけて下さい。

・※オフィシャルコンペティションへのダブルエントリーも可能です ※但し、別途応募手続きは必要です。

### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

### 【賞金】

・優秀賞：100万円

## ⑦BRANDED SHORTS

企業・団体（業種は問いません）、それらのサービス・活動、ブランディングにおける顧客とのコミュニケーションを目的として制作された映像を募集します。応募の中から選ばれた作品はBranded ShortsウェブサイトにてShowcaseとして公開される他、SSFF & ASIA 2017 Branded Shorts（2017年6月開催予定）のイベント内で上映されます。

### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2016年11月30日（水）：20,000円

2016年12月1日（木）～2017年3月31日（金）：30,000円

### 【応募ガイドライン】

・制作年：2016年1月1日から2017年3月31日の間に公開されたブランデッドムービー

（公開時がまたぐ場合は、リリース期間の3分の2が、上記の期間内であること）

・尺は不問

### 【応募方法】

フォームより作品をアップロード頂く

## ⑧第6回観光映像大賞（観光庁長官賞）

全国観光プロモーション映像の中で、「観光振興」という観点で最も創造性、振興性、話題性を含んだ作品に贈られる賞

※1作品選出し、SSFF & ASIA 2017 第6回観光映像大賞授賞式で発表及び賞状の授与を行います（予定）。

【募集期間】2016年8月1日（月）～2017年2月28日（火）

※なお、下記期間にご応募いただいた作品を対象に「旅もじゃ賞（仮称）」を設定いたします。

1. 2016年8月1日（月）～10月15日（土）応募作品より1～3作品選出し、旅もじゃ内で発表（予定）。

2. 2016年10月16日（日）～12月31日（土）応募作品より1～3作品選出し、旅もじゃ内で発表（予定）。

※「旅もじゃ」は、ショートショート実行委員会が運営するご当地まとめサイトです。 <http://www.tabimoja.com/>

### 【応募ガイドライン】

・エンドクレジット含む60分以内の日本全国47都道府県で制作された観光プロモーション映像・映画・ビデオ

・“観光や地域振興”という観点で創造性、振興性、話題性を含んだ作品

・CM的な要素を含みながら、見た人にインパクトを与え、心を打つ作品

・各地域の自治体、団体（全国旅館組合等）、企業（旅行会社、代理店等）、個人が制作・保有している作品やプロジェクト

・作品に関わる音楽等の使用に関して、ウェブ上での配信、イベント上映など権利上クリアしている作品

【応募方法】下記ページより応募フォームに進み、必要な情報を明記

<http://www.tabimoja.com/kankou/>

### ⑨第3回ブックショートアワード

ブックショートは、おとぎ話や昔話、民話、小説などをもとに創作した短編小説をWEBで公募し、大賞作品をショートフィルム化するなどのメディア展開をはかるプロジェクト。賞金は100万円、大賞作品はSSFF & ASIA 2017にて表彰されショートフィルム化されます。第2回ブックショートアワードでは、1,886作品もの応募があり、多彩な原作を活かした二次創作が集まりました。これまでの優秀作品は、ブックショートWEBサイトにて全文公開中です。<http://bookshorts.jp/>

#### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年3月31日（金）

※1か月を1期とし、優秀作品は、各期の締め切り約1ヶ月後にサイト上にて発表、全文を掲載します。

※大賞作品は各期の優秀作品の中から1作品を選定します。

#### 【募集内容】

おとぎ話や昔話、民話、パブリックドメインの小説などをもとに創作した1,000字以上10,000字以内のショートストーリー。アレンジやスピンオフ、新釈作品。

#### 【応募方法】

ブックショートのWEBサイトから（郵送、持ち込み不可。）

#### 【大賞】

- ・賞金100万円
- ・ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2017での表彰
- ・ショートフィルム化など

【問い合わせ先】 E-mail : [info@bookshorts.jp](mailto:info@bookshorts.jp)

### ⑩いばらきショートフィルム大賞

茨城が有する自然の風景（海岸・湖畔・あぜ道など）、レトロな風景（古民家・木造校舎・寺院など）、現代的な風景（モール街・空港・港など）、そして文化、食文化などをストーリーに盛り込んだ作品や茨城にまつわる昔話、逸話などのショートフィルムを募集。

#### 【募集期間】

2016年6月1日（水）～2017年1月31日（火）

#### 【応募ガイドライン】

- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・作品中、茨城県をロケーションとしたシーンが半分以上あること
- ・制作年度不問
- ・「茨城県」であることがわかるように茨城の地名（霞ヶ浦・筑波山等）、方言（だっぺ・ごじゃっぺ）などが「セリフ」や「シーン」として盛り込まれる作品はノミネート選考での評価が高くなります。

#### 【応募方法】

下記サイトのフォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

<http://www.ibaraki-fc.jp/short-film4.html>

#### 【賞金】

- ・優秀賞：100万円

### ⑪キテミル川越ショートフィルム大賞

川越市内の文化、歴史、地名、食、自然、建物などをストーリーに盛り込んだ作品や、川越にちなんだ昔話、童話などのショートフィルムを募集。

#### 【募集期間】

2016年8月1日（月）～2017年1月31日（火）

#### 【応募ガイドライン】

- ・主なロケ地を川越としている作品であること（川越ロケのシーン数・時間は問いません）
- ・25分以内（エンドクレジット含む）
- ・制作年度不問

#### 【応募方法】

下記サイトのフォームより作品をアップロード頂くかDVDを郵送

<http://www.city.kawagoe.saitama.jp/shisei/kochokoho/kohokawagoe/shortfilmaward.html>

#### 【賞金】

- ・優秀賞：60万円