

国際短編映画祭ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2016 秋の短編映画収穫祭

SSFF & ASIA 2016受賞作品を一挙上映 芸術の秋、世界のショートフィルムを楽しめる

【期間・会場】 10月17日(月)～19(水) アンダーズ東京
10月20日(木)～23(日) 東京都写真美術館

米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭ショートショートフィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA) は、アンダーズ東京 <10月17日(月)～19(水)>、東京都写真美術館 <10月20日(木)～23(日)>の2会場にて第29回東京国際映画祭との提携企画「秋の短編映画収穫祭」(共催：東京都)を開催します。

本イベントは、ショートフィルムの魅力を広めることと、若手映像作家の育成を目的に毎年開催しており、SSFF & ASIA 2016グランプリ受賞作品を含む全4プログラムを上映。(世界12ヶ国から19作品)1プログラム90分の中で複数本のショートフィルムが無料で楽しめます。10月22日(土)は、塚本晋也監督を講師に迎えたクリエイター向けのワークショップなど多彩なイベントも開催いたします。

本イベントのみどころ

- ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2016グランプリ作品を上映
- マーティン・フリーマン (ドラマ『SHERLOCK』)、アラン・リックマン (『ハリー・ポッター』シリーズ)、ドナルド・グリーソン (『スター・ウォーズ フォースの覚醒』『レヴェナント 蘇えりし者』)ら人気英国人俳優出演作品も
- 『鉄男』から『野火』まで世界を熱狂させる塚本晋也監督によるワークショップ
- 新世代ショートショートの旗手田丸雅智さんが講師の短編小説を書くメソッドを学ぶイベント



SSFF & ASIA 2016グランプリ作品
『合唱』



マーティン・フリーマン主演作品
『ミッドナイト・オブ・マイ・ライフ』



塚本晋也 (映画監督)



田丸雅智 (作家)

- 名称：ショートショートフィルムフェスティバル & アジア シネマカーニバル -秋の短編映画収穫祭-
- 期間：10月17日(月)～23(日) ※会場によって期間が異なります。
- 会場：アンダーズ東京 <10月17日(月)～19(水)>、東京都写真美術館 <10月20日(木)～23(日)>
- 主催：ショートショートアジア実行委員会
- 共催：東京都
- 後援：J-WAVE
- WEB：<http://shortshorts.org/2016/autumn/>
- チケット：会期中すべての上映は無料です ※一部有料イベントあり
- 申込方法：9月15日(木)14時から、ホームページにて先着順で受け付けます。※当日、先着順でのお席のご用意もございます。

ショートショートフィルムフェスティバル & アジアについて

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、俳優の別所哲也が、創立者として1999年に東京・原宿で誕生。2001年には「ショートショートフィルムフェスティバル」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公認映画祭として認定され、グランプリ作品は、次年度のアカデミー賞短編部門のノミネート選考対象作品となります。また、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成目的から2004年に「ショートショートフィルムフェスティバル アジア」が誕生しました。現在、この2つの映画祭が「SSFF & ASIA」として同時開催されています。

<お問い合わせ先> ショートショート アジア実行委員会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-12-8 SSUビル4F 担当：担当：高橋 (090-3049-1284) 加賀矢間
TEL：03-5474-8201 FAX：03-5474-8202 e-mail：press@shortshorts.org

マーティン・フリーマン、アラン・リックマン、ドナルド・グリーソンら人気英国人俳優出演作品を特別上映！



マーティン・フリーマンがイギリスの代表的モッズ・バンド、スモール・フェイススのスティーブ・マリョットを熱演！

『ミッドナイト・オブ・マイ・ライフ』(Midnight Of My Life)

監督：フィリップ・デイヴィス / イギリス / 7:36 / ドラマ / 2015

1985年7月、ロンドン。大小のロックスターがウィンブレーで才能を輝かせている頃、スティーブ・マリョットはパットニーの薄暗いパブで、居合わせた酒飲み達の前でステージに立つ準備をしていた。やり切れない思いとアルコールが体を巡る中、他のバンドメンバー達を待つ。その時、若いモッズとの出会いによりスティーブの魂が再び蘇る。



アラン・リックマン主演 (『ハリーポッター』シリーズ)

『ダスト』(DUST)

監督：Ben Ockrent & Jake Russel

イギリス / 7:27 / ファンタジー / 2013

学校から帰る少女と母親の後ろを追う一人の男。夜になり暗闇があたりを包みこむ頃、男はついに二人の家に押し入る。母親の目が届かぬ隙に娘の寝室に向かうと、事態は思いがけない方向に進み始める…



ドナルド・グリーソン出演 (『スター・ウォーズ フォースの覚醒』『レヴェナント 蘇えりし者』)

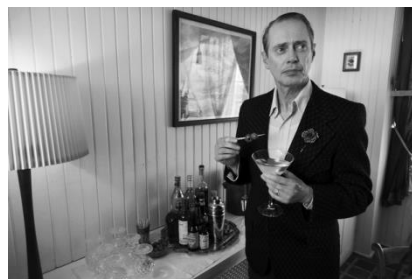
『コーデュロイ』(Corduroy)

監督：Hugh O'Connor / アイルランド / 10:34 / ドラマ / 2009

海が持つ癒しの力とは。

自閉症を抱える若い女性が見る世界を通じて語られるストーリー。

そこは彼女がいるべき場所ではない……



スティーブ・ブシェミ出演 (『レザボア・ドッグス』)

『最後のおもてなし』(Mildred & The Dying Parlor)

監督：Alexander H. Gayner / アメリカ / 11:13 / コメディ / 2015

夫婦が営むダイニング・パーラー。この日“最期のおもてなし”を受けにやってきた客は、いつもと少し訳がちがっていた。否応なしに店を手伝わされている娘を巻き込んで、一家の夜は思わぬ方向へと進み始める……



ジュード・ロウ出演

Branded Shorts of the Year : インターナショナルカテゴリー受賞作品

『紳士の賭け事Ⅱ』(The Gentleman's Wager II)

監督：Jake Scott / イギリス / 11:13 / 2015

ジュード・ロウは 24 時間以内にモナコへたどり着けるのか

SSFF & ASIA 2016の各部門の受賞作品を特別上映！



グランプリ作品 インターナショナル部門 優秀賞

『合唱』(Sing)

監督：クリストフ・デアーク / ハンガリー / 24:58 / ドラマ / 2015

おとなしい10歳の少女ジョフィーは転校したばかり。最初は少し慣れなかったが、すぐに校内で有名な合唱団に入ることを決め、人気者のクラスメイト、リザと仲良くなる。ほどなく、彼女たちは一致団結して合唱団の指揮者である先生に立ち向かうことになる。彼女は見た目と違い、本当は意地悪な人物だった。



アジア インターナショナル部門 優秀賞 (東京都知事賞)

『キープ・ゴーイング』(Keep Going)

監督：ゴン・キム / 韓国 / 19:47 / SF / 2015

ヨニは移植を受けた人工心臓が壊れ、ロボットのマゴと繋がることで生きながらえていた。離れることが出来ない二人は、生きる為に国境へ向かう。



ジャパン部門 優秀賞 (東京都知事賞)

『眠れない夜の月』(Moon of Sleepless Night)

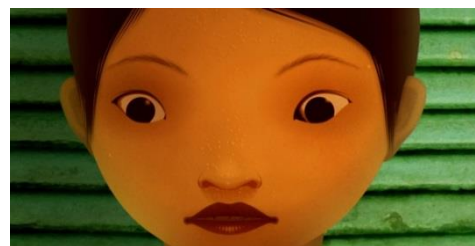
監督：八代健志 / 日本 / 25:00 / アニメーション / 2015

森の中に暮らす少年とその家族のもとに「月のリス」が突然現れた。

高い木に引っかかった“月”をはずしに行くと言う。

このままでは永遠に夜のまま…。

いざ暗闇の森へ。少年とリスの、月を探す冒険の旅がはじまる。



CGアニメーション部門 優秀賞

『アイスコーヒー』(Cold Coffee)

監督：François Leroy, Stéphanie Lansaque

フランス / 14:44 / アニメーション / 2015

サイゴンに暮らす少女は、母親を失くし、学校をやめて家業の喫茶店を継がなければならなくなった。右も左もわからない生活と寂しさが一度に降りかかり、幼い心は混乱し始める…



地球を救え！部門 優秀賞

『人生を駆け抜ける』(Running Through Life)

監督：ヒリーネ・モルトケ-レト

彼女が街を走り抜けると、ストレスを抱えた現代人の心の声が聞こえてくる。

彼女の内面は崩壊しかけ、自分の考えに潰されそうだ。残っているものといえば日々受ける社会からの期待に関する彼女の考えとあなたとの会話だけ。



ミュージックVideo部門 優秀賞

『花瓶に花』

監督：松居大悟 / 日本 / 25:51 / ミュージックビデオ / 2016

シンガーソングライター・石崎ひゅーいの「花瓶の花」から生まれたショートストーリー。

映画『アズミ・ハルコは行方不明』で出会った三人が作るある家族のドラマ。

イベントのご紹介

『鉄男』から『野火』まで世界を熱狂させる塚本ワールドの基盤となった セルフ・プロデュース力を伝授するワークショップ！



【塚本晋也監督が語る自主映画制作術】

クエンティン・タランティーノやマーティン・スコセッシをはじめ世界の著名監督も賞賛する塚本晋也監督が講師として登場。第71回ヴェネチア国際映画祭にノミネートされた「野火」を企画から主演まですべて自主制作・配給をされた内容をご紹介します。塚本監督自ら語る「究極の自主映画制作とは？」。あなたにもやる気があれば映画は作れます！

日時：10月22日(土) 18:30-20:30

会場：東京都写真美術館 1Fホール

定員：190人

チケット：無料

申込方法：9月15日(木)14時から、ホームページにて先着順で受け付けます。

講師：塚本晋也

1960年東京出身。劇場映画デビュー作『鉄男 TETSUO』（89年）でローマ国際ファンタスティック映画祭グランプリを受賞。以降、国内外で人気を得る。主な作品は『東京ファイト』『パレット・パレ』『双生児』『六月の蛇』『ヴィータル』『悪夢探偵』シリーズ、『KOTOKO』など。監督・主演・脚本・撮影など一人で何役もこなす制作スタイルで知られ、映画『野火』（14年）では第70回毎日映画コンクールで史上初の監督賞と男優主演賞をW受賞。俳優として米映画『SILENCE（原題）』（16）に出演している。

TVでも話題のご当地映像の裏側に迫るセミナーを開催！

【第2回地域プロモーション映像の作り方講座】

世界初の武将広告TVCMとして約130万回再生された滋賀県『石田三成CM』、レスリング吉田沙保里選手出演で話題の三重県津市『つ・がない世界』、SSFF & ASIA 2016の観光映像大賞（観光庁長官賞）を受賞した熊本県のショートフィルム『うつくしいひと』のクリエイターを迎え、制作の裏側や地域PR映像の最新動向を探ります。注目される映像やヒットする映像は、どういったプロモーション手法を取って結果を出しているのか。映像クリエイターはもちろん、地域活性やオモシロ映像に興味がある人も注目のセミナーです。

■登壇者（作品名50音順）

①滋賀県『石田三成CM』

- ・藤井亮さん（電通関西支社 アートディレクター）
- ・小堀友樹さん（電通関西支社 コピーライター）

②熊本県『うつくしいひと』

- ・小牧裕明さん（熊本県企画振興部地域振興課長兼県央広域本部振興部長）
- ・倉田奏補さん（有限会社セカンドサイト プロデューサー）
- ・古賀俊輔さん（株式会社ザフル 代表取締役／プロデューサー）

③三重県津市『つ・がない世界』

- ・森俊博さん（株）電通名鉄コミュニケーションズ クリエーティブディレクター）
- ・近藤良隆さん（ENDOJI_LABO. Director）

日時：10月22日(土) 11:00～12:30

会場：東京都写真美術館 1 Fホール

定員：190人

チケット：無料

申込方法：9月15日(木)14時から、ホームページにて先着順で受け付けます。



滋賀県『石田三成CM』



熊本県『うつくしいひと』



三重県津市『つ・がない世界』

新世代ショートショート旗手田丸雅智さんが講師の短編小説を書くメソッドを学ぶイベント



【超ショートショート講座】

新世代ショートショートの旗手 田丸雅智さんを講師にお迎えし、ショートショートを書くメソッドを学ぶイベントです。大好評だったショートショートフィルムフェスティバル & アジア2016での開催に続き今回も、SSFF & ASIA特別版として、昔話の二次創作を書くためのヒントを伝授します！

日時：10月20日(木)19:00～20:40

会場：東京都写真美術館 1 F 創作室

定員：40人

チケット：前売2,000円 当日2,300円

申込方法：9月15日(木)14時から、ホームページにて先着順で受け付けます。

講師：田丸雅智

1987年、愛媛県生まれ。東京大学工学部、同大学院工学系研究科卒。2011年、『物語のルミナリエ』（光文社文庫）に「桜」が掲載され作家デビュー。12年、樹立社ショートショートコンテストで「海酒」が最優秀賞受賞。「海酒」は、ピース・又吉直樹氏主演により短編映画化された。15年、ショートショート大賞の立ち上げに尽力し、審査員長を務めるなど、新世代ショートショートの旗手として精力的に活動している。主な著書に『夢巻』『海色の曇』など。

若き日本人クリエイターが海外で活躍するために是枝裕和監督が伝える映画術



【是枝裕和監督と考える映画術「Road to the World」】

未来を担うクリエイターを発掘し、次代を切り開く若き才能への支援を行うLEXUS SHORT FILMSとSSFF & ASIAは、是枝裕和監督を講師にお招きし、若き日本人クリエイターが海外で活躍するための映画術を語っていただきます。10月4日（火）まで、参加者を募集しています。

申し込み方法は、「飛ぶ」、「走る」という2つのテーマからひとつを選択し、制作した1分動画を事前課題として提出していただき、参加者を選考いたします。

イベントでは、海外映画祭への応募にあたっての傾向や対策などのレクチャーに加え、1分動画に対しての講評など、是枝監督と参加者の双方向なセッションを実施します。また、SSFF & ASIA代表の別所哲也をモデレーターに迎え、是枝監督の海外での経験談や、国内若手フィルムメーカーが海外進出するにあたり、必要なマインドセット、スキルセットを語って頂きます。

日時：10月23日（日）11:00～17:30 (After Party 18:30～21:00)

会場：INTERSECT BY LEXUS – TOKYO（東京都港区南青山4-21-26）

申し込み方法：参加をご希望の方は下記のURLを参照下さい

URL:<http://www.shortshorts.org/filmfestival/detail/ja/2808>

定員：20名（予定）

講師：是枝裕和

1962年、東京生まれ。87年に早稲田大学第一文学部文芸学科卒業後、テレビマンユニオンに参加。主にドキュメンタリー番組を演出。14年に独立し、制作者集団「分福」を立ち上げる。主な監督作品に、主演の柳楽優弥がカンヌ国際映画祭で史上最年少の最優秀男優賞を受賞した『誰も知らない』（04）、『歩いても 歩いても』（08）、自身初の連続ドラマ『ゴーイング マイ ホーム』（12）、第66回カンヌ国際映画祭コンペティション部門審査員賞受賞を受賞した『そして父になる』（13）、同部門に正式出品された『海街diary』（15）がある。最新作は、5月に公開された『海よりもまだ深く』。

FAX返信先：03-5474-8202

SSFF & ASIA シネマカーニバル 取材・プレスパス申請書

会場設営の都合上、誠に勝手ながら下記項目をご記入の上、FAXにてご返信いただけますようお願い申し上げます。

プレスパス申請 ※会場受付にてパスをお渡しいたします
※FAX返信締切 10月14日(金)

取材申請 (超ショートショート講座 講師：田丸 雅智 氏)
日時：10月20日(木) 19:00～20:40 会場：東京都写真美術館 1F 創作室
※プレス受付 18:30～
※FAX返信締切 10月19日(水)

取材申請 (第2回地域プロモーション映像の作り方講座)
日時：10月22日(土) 11:00～12:30 会場：東京都写真美術館 1F ホール
※プレス受付 10:30～
※FAX返信締切 10月21日(金)

取材申請 (ワークショップ 講師：塚本 晋也 氏)
日時：10月22日(土) 18:30～20:30 会場：東京都写真美術館 1F ホール
※プレス受付 18:00～
※FAX返信締切 10月21日(金)

貴社名			
貴媒体名			
部署名・役職名	部署名	役職名	
ご担当者名・人数	人		
TEL・FAX	TEL	FAX	
E-MAIL	@		
撮影有無	<input type="checkbox"/> 有 ムービー (台) スチール (台) ペン (人) <input type="checkbox"/> 無		

[個人情報の取り扱いについて]

本イベントのご取材申込みに関する個人情報は、本イベントの出欠確認のほか、同様のイベントなどのご案内以外には使用いたしません。

■会場のご案内

アンダーズ 東京 [港区虎ノ門1-23-4 虎ノ門ヒルズ]

東京メトロ 銀座線「虎ノ門駅」1番出口 徒歩 約5分、東京メトロ 日比谷線「神谷町駅」3番出口 徒歩 約6分

東京都写真美術館 [目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内]

JR恵比寿駅「東口」より徒歩約7分、東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分 ※駐車場はございません。

<お問い合わせ先> ショートショート フィルムフェスティバル アジア実行委員会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-12-8 SSUビル4F 担当：高橋 (090-3049-1284) ・加賀矢間

TEL：03-5474-8201 FAX：03-5474-8202 e-mail：press@shortshorts.org