

# 米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭 ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2021 ノミネート作品と特別上映作品を発表

## ウィル・フェレル、ベン・ウィショーなど世界から特別上映作品も到着！

### 3D空間「DOOR」シアター、バーティカルシアターの展開も注目の オンライン会場は本日OPEN！！ オープニング作品は いきものがかり×内田英治監督のショートフィルム 『星屑の子』を世界初公開！！

米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭、ショートショート フィルムフェスティバル & アジア（略称：SSFF & ASIA）2021の各部門ノミネート作品および特別上映作品を本日映画祭オフィシャルサイトにて発表いたしましたのでお知らせいたします。

<https://www.shortshorts.org/2021>

今年の映画祭は6月11日（金）～21日（月）をメイン日程に、本日4月27日（火）～は先行してオンライン会場もスタート。「CINEMADventure」をテーマに、世界各国のフィルムメイカーによるCINEMAを発信していくと同時に、スマートフォン映画作品部門 supported by Sonyやバーティカルシアター部門 supported by smash.といった新部門の展開による映像のADVENTURE、そして、コロナ禍で来日できない監督ともつながるバーチャルな3D空間「DOOR」シアターでのQ&Aや、AIシステムを活用したショートフィルムの魅力探求といったVENTURE的な取り組み、ショートフィルムの新たな一面を切り開いていくADの世界など、SSFFならではの展開を、リアルとオンラインのハイブリッド開催で実施いたします。

特別上映作品には、ウィル・フェレル（『俺たちフィギュアスケーター』）主演カンヌ映画祭にもノミネートした『デイビッド』、ベン・ウィショー（『パフューム ある人殺しの物語』）出演作品『ミス・フォーチュネット』、キム・ボラ監督（『はちどり』）の『リコーダーのテスト』、ヴェルナー・ヘルツォーク監督の1986年のドキュメンタリー『ポートレイト/ヴェルナー・ヘルツォーク』などが世界から到着。日本作品では、國村隼さん主演作品『願いのカクテル』、筒井真理子さん主演作品『The Supermission』を特別上映いたします。また、ジャパン部門には人気俳優がショート・フィルムの監督に挑戦したWOWOWのプロジェクト「アクターズ・ショート・フィルム」から森山未来さん監督、永山瑛太さん主演による『in-side-out』のほか、照屋 年之（ゴリ）さん監督、満島ひかりさん主演の『演じる女』もノミネートしています。

更に、本日先駆けてオープンするオンライン会場では日本人監督による過去映画祭ノミネート作品を一挙38点、世界配信。いきものがかり×内田英治監督（『ミッドナイトスワン』）による、全編スマートフォンで撮影されたショートフィルム『星屑の子』も世界初公開いたします。

なお、一部の賞は映画祭に向けて事前発表および6月11日（金）に開催のオープニングセレモニーで発表されるほか、オフィシャルコンペティションsupported by Sony優秀賞およびジョージ・ルーカスアワード（グランプリ）は6月21日（月）のアワードセレモニーで発表いたします。

国際プログラム特別上映作品

国際プログラム特別上映作品

アジア&ジャパンプログラム特別上映作品



『デイビッド』 監督：Zachary Woods  
 アメリカ/11:40/コメディ/2020



『ミス・フォーチュネット』 監督：Ella Jones  
 イギリス/14:53/コメディ/2019



『リコーダーのテスト』監督：Kim Bo-ra  
 韓国/28:00/ドラマ/1998

オンライン特別上映作品

ジャパン部門特別上映作品

ジャパン部門特別上映作品



『星屑の子』 監督：内田英治  
 日本/ 24:00/ドラマ/2021



『願いのカクテル』 監督：川上信也  
 日本/ 17:33 /ドラマ/2020



『The Supermission』 監督：ホー カエ  
 日本/ 12:04 /ドラマ/2020

## SSFF & ASIA代表 別所哲也コメント

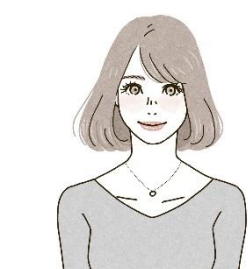
世界的なパンデミックから1年。社会、日常生活、価値観が急激に変化している中、映画祭には例年と変わらない数の作品応募がありました。フィルムメーカーたちは困難な状況ながらもショートフィルムを作り続けていたのです。ロックダウン中の街を映したもの、部屋の中のワンシチュエーションでドラマを繰り広げるもの、リモートで撮影から編集まで挑んだもの、心の孤独を描いたもの。私たちは作品を見ていく中で、ショートフィルムだからこそ成しえたコロナ禍の「CINEMA」を感じ、フィルムメーカーたちからのメッセージを確かに受け取りました。映画祭はこうした世界の「今」を体験、共有できる、まさに「ADVENTURE = 冒険」の場でありたいと思います。そして、オンライン会場やバーチャル会場からの発信、スマートフォンでの撮影・編集、縦型など新しい映像の可能性を「VENTURE = 新しい挑戦」として体現する場、また、企業・団体が注目するショートフィルムの「AD = 広告」としてのコミュニケーション方法を開拓し、アート&カルチャーが社会で活躍する未来につなげる機会にできればと思います。「CINEMADventure」の映画祭、ぜひご期待ください。

## SSFF & ASIAアンバサダー LiLiCoさんコメント

今年も新しい才能と長編の常連のみなさんが取ってショートフィルムの世界に飛び込む様子を期待しています。こんな時代になって、映像作りをする方が増えたと思います。斬新なアイデアに驚きたい気持ちもありますし、いつもの様にさまざまな国と地域の文化と香りに触れられるのもショートフィルムの魅力。分数以外はノー・ルール！ショートフィルムで感性を広げましょう、そして脳を刺激しましょう。今年もわくわくしています♡

## 映画祭オフィシャルSNSナビゲーターが登場！映画の目利きならではのおススメを紹介

映画レビューをはじめ、個性&魅力あふれる情報を紹介し活躍中のSNSインフルエンサーが映画祭のオフィシャルSNSナビゲーターに就任！数ある作品ラインナップの中から、おススメのショートフィルムを紹介していきます。また、6月8日（火）にはTwitter Japan×SNSナビゲーターのオンライントークイベントも開催！



1 段目左より：シネマンション（YouTube）／Short of the Week（英語Twitter・Facebook）／しんのすけ（TikTok）  
2 段目左より：DIZ（Twitter）／まつきりな（Twitter）／もっちゃん（YouTube）／ゆっこロードショ（YouTube）

※五十音順、敬称略

## 4月27日（火）～スタート！SSFF & ASIA 2021オンライン会場

今年のオンライン会場はグローバル配信の①グランドオンラインシアター、②3D空間「DOOR」シアター supported by NTT 縦型映像をお楽しみいただく③パーティカルシアター supported by smash. を展開します。





- 4月27日（火）～ ①いきものがかり×内田英治監督 『星屑の子』の世界初公開
- ②優秀賞を含む、過去3年のジャパン部門ノミネート作品38点を一挙世界公開
- ③3D空間「DOOR」シアター supported by NTTにて、過去グランプリ作品を含む受賞作品配信開始

オンライン

【①オンライン会場オープニング作品】



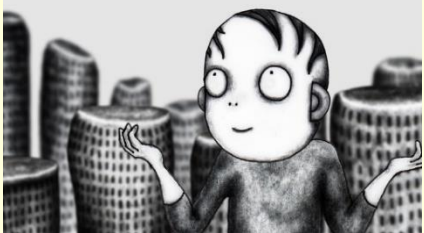
『ミッドナйтスワン』の内田英治監督  
オリジナルコンセプトいきものがかり「きらきらにひかる」  
全編Xperia™で撮影のショートフィルム

『星屑の子』(Stardust Children)

監督：内田英治 / 日本 / 24:00 / SF・ファンタジー

いきものがかりの楽曲「きらきらにひかる」をテーマにした小説をmonogatary.comの企画で一般募集。本作はその受賞作品『星屑の子』の映像化。呪われし子と呼ばれ太陽の国を追われた少年マルタ。森をさまよひ辿りついた星の国で神様に仕える星屑の子達と出会う。星屑の子は美しく清廉潔白でなくてはならない。今年の御子であるセネブや、ベラや子供達と交流を深めるマルタ。だが、15歳になった御子は七夕になると・・・

【②過去3年のジャパン部門ノミネート作品（抜粋）】



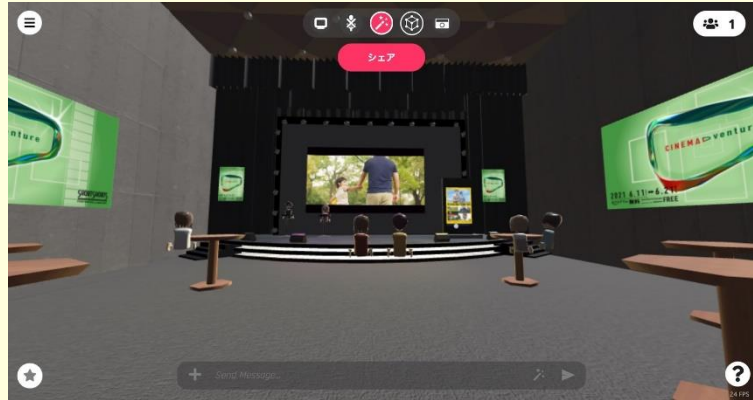
2018-2020年ジャパン部門優秀賞作品：左より『The Ancestor』『マイリトルゴート』『緑の雪』

【③3D空間「DOOR」シアター supported by NTT】

23年の映画祭史上、初めての試みとして、オンライン上の3D空間（NTTが提供する「DOOR」内）に映画祭の特設シアターを設置し、バーチャルに世界のクリエイターや映画ファンが集い交流する場を作ります。

- 〈3D空間「DOOR」シアターでの展開内容〉
- 過去グランプリ作品を含む受賞作品を上映！
- 過去受賞監督が海外から参加！双方向で質問もできるティーチインを開催！
- 映画祭会期中は（ほぼ）毎日開催！交流室

<https://www.shortshorts.org/2021/special-content-6/>



5月11日（火）	●Ladies for Cinema Project配信開始	オンライン
	●第10回観光映像大賞ファイナリスト配信開始	オンライン
5月18日（火）	●第10回観光映像大賞ファイナリストトーク	オンライン
5月31日（月）	●Cinematic Tokyo部門ノミネート作品配信開始	オンライン
6月1日（火）	●パーティカルシアター supported by smash.ノミネート作品配信開始	オンライン (smash.)
	●国境なき医師団×SSFF & ASIAオンライントーク	オンライン
6月8日（火）	●Twitter Japan×映画祭オフィシャルSNSナビゲーターオンライントーク	オンライン
	●U-25 Project / KIDSプログラム 配信開始	オンライン
	●オープニングセレモニー	オンライン&リアル
6月11日（金）	●オフィシャルコンペティション supported by Sony スマートフォン映画作品部門 supported by Sony ノンフィクション部門、CGアニメーション部門、Shibuya Diversityプログラムほか、上映 & 配信開始	オンライン&リアル
6月15日（火）	●令和3年度日本博主催・共催型プロジェクトDiscover Beautyシンポジウム	オンライン
6月19日（土）	●東京都クリエイターズセミナー	オンライン
	●ショートフィルムを2度見る会	リアル
6月21日（月）	●アワードセレモニー ※オンライン会場では、6月30日（水）まで、各部門受賞作品の配信をお楽しみいただけます。	オンライン&リアル

東京都は、「国内外の人々が東京を訪れたいくなる」企画として、SSFF & ASIAと連携して、多彩な「東京」の魅力を発信するプロジェクトを2016年設立。東京をテーマにしたショートフィルムを世界から公募する「Cinematic Tokyo部門」をスタートしました。

2021年の映画祭では、引き続きCinematic Tokyo部門の上映および優秀賞（東京都知事賞）を決定するとともに、日本のクリエイターを支援を目的にセミナーイベントを開催いたします。今年はゲストに『宇宙兄弟』の映画監督、森義隆さんをゲストに迎え、「映画音楽から紐解くシネマの世界 -映画制作の要に迫る-」をテーマにオンラインで配信いたします。

文化でつながる。未来とつながる。

**TokyoTokyo**  
FESTIVAL

## Cinematic Tokyo部門上映作品（抜粋）



『また、東京』（Farewell Tokyo）

監督：王奔

中国・日本 / 13:28 / ドキュメンタリー / 2021

東京へ留学しに来た中国人。この都会でたくさんの思い出を作ったが、コロナ禍で帰国しないとけなくなった。帰国の途、彼の大切な思い出や願いとは...？

オンライン

リアル

## ONLINE クリエイターズセミナー：「映画音楽から紐解くシネマの世界 -映画制作の要に迫る-」

『宇宙兄弟』『聖の青春』『ひやくはち』の森義隆監督がセミナーゲストとして登場。監督のキャリアを振り返りながら、映画製作の中でどのように音楽と向き合いながら作品を完成させていくか。若手映像作家に向けて、映画音楽の重要性から作品の完成度アップの方法について語ります。



## ■ 森義隆（もり よしたか）監督プロフィール ■

1979年生まれ。テレビドキュメンタリーの演出を経て、08年『ひやくはち』で映画監督デビュー。同作で、新藤兼人賞銀賞、ヨコハマ映画祭新人監督賞を受賞。12年『宇宙兄弟』でブチオン国際ファンタスティック映画祭グランプリ、観客賞をダブル受賞。16年『聖の青春』で高崎映画祭最優秀監督賞ほか映画賞を多数受賞。ほかに「パラレルワールド・ラブストーリー」などがある。現在、金沢に移住して2拠点で活動。同地でのドキュメンタリー制作も精力的に行っている。

日時： 6月19日（土）20：00～

料金： 無料

参加方法： 映画祭ウェブサイトにて視聴URLを公開いたします。  
事前予約不要

講師： 森 義隆（映画監督）

※講演内容は、今後変更となる可能性があります。

## そのほかのイベント

## 【令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト Discover Beautyシンポジウム】

映画シーンで活躍する映像クリエイターを招き「日本の美」を考えるオンライン シンポジウムを開催。テーマに合わせて、SSFF & ASIAが特別にセレクトしたショートフィルムも配信予定。

日程： 6月15日（火）

詳細は決まり次第「日本博とSSFF & ASIAの主催・共催特別企画」  
特設サイトにて発表いたします。

URL： <https://www.shortshorts.org/japanculturalexpo/>

令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト



## 各コンペティション、スペシャルプログラムから注目作品をご紹介します！

コロナ禍でありながら例年通り6000点以上もの応募があったコンペティション。ロックダウン中に部屋の中など、ワンシチュエーションで完結する作品や人影のなくなった街が映し出される作品、孤独を描く作品など、世界の各々のフィルムメーカーたちがこの1年に感じ、考えてきたことが色濃く反映されている作品も多く集まりました。また、#BlackLivesMatter や移民、ジェンダーといった現代の社会的な視点を描く作品にも注目ください。

### オフィシャルコンペティション supported by Sony (インターナショナル部門/アジア インターナショナル部門/ジャパン部門)

#### 【インターナショナル部門 特別上映】



カンヌ映画祭入選！  
ウィル・フェレル（「俺たちフィギュアスケーター」）  
主演作品

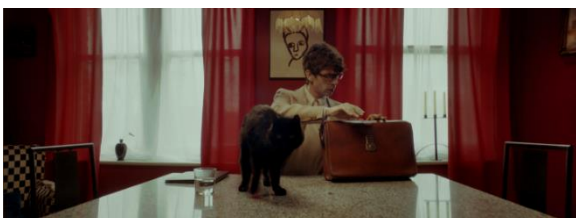
オンライン

リアル

『デイビッド』（David）

監督：Zachary Woods／アメリカ／11:40／コメディ／2020

限界状態のうつ病患者が助けを求めてセラピーにやってくる。しかし、助けが必要なのは彼だけではなかった…。



ベン・ウィショー（「パフューム ある人殺しの物語」）  
出演作品

オンライン

リアル

『ミス・フォーチュネット』（Miss Fortunate）

監督：Ella Jones／イギリス／14:53／コメディ／2020

母の死後、スカーレットに残されたのは2匹の猫と巨額の税金の支払い、そしてなかなか話せずにいる青年への恋心だった。母を亡くした悲しみと自己発見を描くコメディドラマ。

#### 【アジア インターナショナル部門 特別上映】



「はちどり」のキム・ボラ監督による  
長編につながるショートフィルム

リアル

『リコーダーのテスト』（Recorder Exam）

監督：キム・ボラ／韓国／28:30／ドラマ／2011

テストに向けてリコーダーの練習をする9歳の少女ウニ。彼女は家族の中に自分の居場所を見つけられずにいた。

#### 【ジャパン部門 特別上映】



HOPPY HAPPY AWARD  
ショートフィルムカテゴリ受賞  
微塵粉による原作をもとにショートフィルム化  
國村隼さん主演作品

リアル

『願いのカクテル』

監督：川上信也／日本／17:33／ドラマ／2019

妻を亡くした男、穂積。行きつけの居酒屋で知り合った近藤夫婦は、ホッピーに願いを唱えて飲み始める。それに興味をもった穂積も夫婦に勧められ、願いを唱えることに。「もう一度、妻に会えますように…」

HOPPY + SSFF & ASIA 製作作品  
筒井真理子さん主演作品

リアル



『The Supermission』

監督：ホーカエ／日本／12:04／ドラマ／2020

とあるスーパーで働く、対人恐怖症かつ潔癖症の女性店員。様々な商品を整理整頓して綺麗に並べるのが生き甲斐の彼女は、常にそれを崩していく客を敵対視さえしている。そんな彼女がある日、何かを探して来店した外国人観光客のお陰で、癖のある難客たちに取り囲まれて…。

【CGアニメーション部門 特別上映】



第93回アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート

『Yes-People』  
監督：Gísli Darri Halldórsson/8:35/アイスランド/  
アニメーション/2020

ある朝、様々な人々が、職場で、学校で、家事をしながら、日々の戦いに直面する。時間が進むにつれて、彼らの絆が、そして最終的には彼らの対応力が試されることになる。

オンライン

リアル



未来のCGスペシャリスト！  
デジタルハリウッド デジタルフロンティアグランプリ2021  
ベストCGアニメーション賞受賞

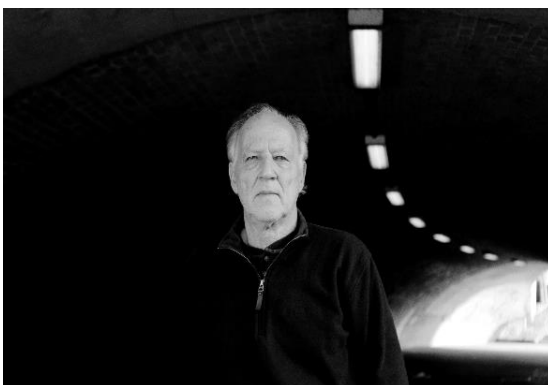
『アダーニア：ア・サイファイショートフィルム』(ADARNIA: A sci-fi short film)  
監督：エスコソーラクレメン/日本 /10:47/SF

アダーニアというのはショートフィルムの描かれた都市の名前。SFの世界で、警察官に追われている謎めいたバイカーの主人公。このキャラクターの正体と目的は、一体？スピード感あふれる追跡アクションアニメ。

オンライン

リアル

【ノンフィクション部門特別上映】



日独国交160周年記念  
ドイツの巨匠ワーナー・ヘルツォーク監督作品

『ポートレート/ヴェルナー・ヘルツォーク』(Portrait Werner Herzog)  
監督：Werner Herzog / ドイツ / 28:37 /ノンフィクション/1987

ヴェルナー・ヘルツォークが自身の作品と紛うことなき映画理論について語るセルフ・ポートレート。

オンライン

リアル

【ジャパン部門ノミネート作品（抜粋）】



WOWOWアクターズ・ショートフィルムから  
森山未来監督、永山瑛太さん主演作品がノミネート

『in-side-out』  
監督：森山未来/日本/25:00/実験的/2021

コロナ禍でより身近になった「孤立」。世間との接点はインターホンだけ。男はやがて妄想と現実の狭間で生きることに。「6畳一間のその空間は彼にとって世界の全てであり、彼の意のままにある。」森山未来「閉鎖的ミュージカル、開演だ！」

WOWOW「アクターズ・ショート・フィルム」  
<https://www.wowow.co.jp/movie/asf/>

オンライン

リアル



照屋 年之(ゴリ)さん監督  
満島ひかりさん主演

『演じる女』(A Woman Who Acts)  
監督：照屋 年之/日本/18:30/ドラマ/2020

病で余命いくばくもない年老いたアキラには、若くて美しい妻・好子がいる。好子は病のアキラを、外に連れ出しては二人の時間を楽しもうとする。日に日に衰弱していくアキラ。それを見て嬉々として楽しむ好子。果たして彼女の思惑とは？

オンライン

リアル



## 注目の新展開：

スマートフォン映画作品部門 supported by Sony / パーティカルシアター部門 supported by smash.

### 【スマートフォン映画作品部門 supported by Sony ノミネート作品（抜粋）】

新設部門としては映画祭史上最大の900作品以上が集まったスマートフォン映画作品部門。世界のフィルムメーカーからの関心の集まる、最新技術を駆使したモバイルシューティングならではの映像表現をお楽しみ下さい。



#### 『絵はがき』(POSTCARD)

監督：石侍露堂/日本/10:22/ドラマ/2021

カードショップに全盲の女性がやって来て、店長の僕にカードの説明を求めて数枚を購入した。その日から彼女は頻りに訪れるようになった。どうして、全盲の女性がカードを求めるのか不思議に思っていた時、ある出来事が起こる。

オンライン

### 【パーティカルシアター部門 supported by smash. ノミネート作品（抜粋）】

スマートフォンでの動画視聴が当たり前になった今、映画業界におけるパーティカル（縦型）な映像作品の可能性を見据えて設立した部門。全編「縦型」で展開されるショートフィルムの迫力を、パーティカルシアターアプリ「smash.」でぜひ体験ください

オンライン  
smash.



#### 左；『スタンドポイント』(Standpoint)

監督：Juan Francisco Pérez Villalba/コロンビア/3:11/  
ロマンス/2018

男と女がバルコニーで出会い、自分の夢について話し始める。

#### 右；『アイランド』(Living on an Island)

監督：Kuesti Fraun/ドイツ/3:00/ファンタジー/2016

「毎日を、最後の日であるかのように生きる。いつかそれが本当になるのだから」(モハメド・アリ) 私たちの惑星の美しさと独自性、そしてこの世界を探求する人間の意志、運命、願望についての物語。

## その他のコンペティション

### 【U-25プロジェクトノミネート作品（抜粋）】



25歳以下のフィルムメーカーから  
5分以内のショートフィルムを募集  
キラリと光る才能を発掘！

オンライン

リアル

#### 『去る者跡を濁す』(The One Who Walk Away)

監督：シエラ璃砂/日本/5:08/ファンタジー/2020

通り抜ければこの世から姿を消し遠い所行きの電車に乗ることのできる路地。そんなものが存在する世界にいたら、あなたはその路地を通りますか？周りとは少し変わった主人公は精神的にその選択を迫られます。

### 【BRANDED SHORTS】

企業・団体がブランディングにおける顧客とのコミュニケーションを目的として制作されるブランデッドムービーのコンペティション。2016年に始まった「BRANDED SHORTS」では世界から集まったブランデッドムービーの上映のほか、ブランデッドムービーに関するイベントを開催いたします。第10回観光映像大賞の発表も行います。

日程：上映&イベント 6月16日(水) ※時間は追ってご案内いたします。

会場：赤坂インターシティコンファレンス the AIR

料金：無料

※実施内容は追ってご案内いたします。

BRANDED  
SHORTS

## 世界のフィルムメーカーたちと考えるSDGs

SSFF & ASIAは、「地球を救え！環境大臣賞」や同J-WAVEアワードのほか、「戦争と生きる力」や「ダイバーシティ」「Ladies for Cinema Project」といったSDGsにつながるメッセージを、世界のクリエイターたちによるショートフィルムを通じて発信してきました。ショートフィルムを見て、そこに描かれた世界を知ること、作品を通じて語られるメッセージについて考えてみることで、SDGsアクションの一つとなると考え、今年も各プログラムを選定しました。

※「地球を救え！環境大臣賞」および「地球を救え！J-WAVEアワード」は6月のオープニングセレモニーにて賞の授与が行われる予定です。

### 【Shibuya Diversityプログラム 上映作品】(抜粋)



人種、宗教、移民、LGBTQ…  
世界のDiversityを考えるドラマの数々

オンライン

リアル

#### 『マクシムス』(Maximus)

監督：Richard Prendergast/イギリス/15:56/ファンタジー/2020

少女インディアがマキシムスのお話を語る。それは勝利と敗北、魔法使いと魔物、そして天使と戦士たちのファンタジー。だがこれは幼い少女が兄の物語を伝えるため考え抜いた計画だった。

### 【Ladies for Cinema Project 上映作品】(抜粋)



世界の女性フィルムメーカーを応援するプロジェクト  
女性ならではの視点で描かれた力強い作品群

オンライン

リアル

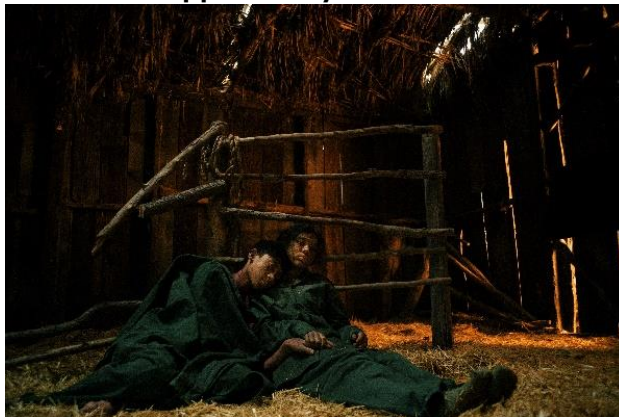
#### 『プレー停止』(Out of Play)

監督：Romi Menachem/イスラエル/19:59/ドラマ/2021

いつも男子とばかり遊んでいる12歳の少女バー(12)は、所属するクラスのサッカーチームで自分のポジションを取り返そうと必死。チームメンバーに自己アピールしながらも、バーは自分がより根深い問題に直面していることに気が付く。本プロジェクトは、女性が今よりもっと活躍できる環境づくりを応援する、「日経ウーマンクス・プロジェクト」にサポートいただいています。

### 【戦争と生きるカプログラム

supported by 赤十字】(抜粋)



コロナ禍の今こそ求められる  
“Power of Humanity”-人類愛の力-。  
想像力と思いやりを持って、  
世界中の生きる力に寄り添おう！

オンライン

#### 『奪われる魂』(In This Land We're Briefly Ghosts)

監督：Chen-Wen Lo/台湾 /16:01 /ドラマ/ 2019

2013年、ミャンマー。脱走しようとして失敗した子ども兵士の兄妹が主人公で、実話に基づいている。12歳の妹は、一緒に逃亡を図った兄を自らの手で殺すか、共に死を待つか、究極の選択を迫られる。

### 【国境なき医師団×SSFF&ASIA オンライントークイベント】



©KARAM ALMASRI / MSF



村田慎二郎氏



別所哲也

今世紀最大の人道危機—シリア内戦10年、  
そこに生きる人びとの声 世界の今を伝える  
映像の可能性とは

国境なき医師団(MSF)日本事務局長の村田慎二郎氏と、ショートショートフィルムフェスティバル & アジア代表の別所哲也が、今年で紛争勃発から10年が経過したシリアをはじめとする紛争地で続く医療への攻撃についてオンライントークを展開します。病院が日常的に爆撃され、略奪されるなど、止むことのない医療攻撃に焦点を当て、人道危機とそこに生きるひとびとの声、世界の今を伝える映像の可能性についてディスカッションします。

日時：2021年6月1日(火)20:00～  
オンライン・無料

ゲスト：国境なき医師団日本事務局長 村田慎二郎 / SSFF & ASIA代表 別所哲也



## その他のプログラム&イベント

### 【スポーツプログラム (抜粋)】



スポーツの持つ力が  
人々と社会を変える

オンライン

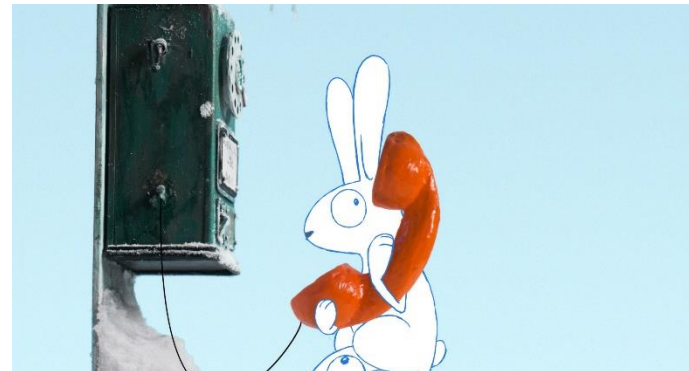
リアル

#### 『10番』(Numéro 10)

監督：Florence Bamba/フランス/13:42 /ドラマ/ 2019

セネガル出身のフランス人アワは法学部で学ぶ傍ら、近所の友人と定期的にサッカーを楽しんでいる。しかし彼女のサッカーへの情熱はある人物にとっては好ましいものではなかった。。。

### 【キッズプログラム (抜粋)】



ナンダイアローグ作品を中心に  
親子で世界に触れるプログラム

オンライン

#### 『かわいいミショウ』(MISHOU)

監督：Milen Vitanov/ドイツ・ベルギー /7:50/アニメーション/  
2020

奇妙な新しい生き物との出会いにより4匹のホッキョクウサギの生活が大きく変わる。

### 【NEO JAPANプログラム (抜粋)】



ジャパン部門ノミネート以外にも紹介したい作品多数！  
日本の若き才能を特集

オンライン

リアル

#### 『飛んで、流れて、消えて』(Fly, flow, cease)

監督：村木雄/日本/ドラマ/19:43/ 2020

家に引きこもりがちな圭介(14)の唯一の楽しみは、隣に住む綾(29)と吹田(35)とのベランダでの交流だった。ある日、綾が引越すことになり、いつまでも続くと思っていたベランダの日々が終わりを迎える。

### フットサルコート併設するサイクルカフェ「渋谷ストリーム TORQUE SPICE & HERB, TABLE & COURT」で屋外上映&カフェ上映!

「サイクリストフレンドリー」をコンセプトに、自転車通勤をするワーカーをサポートし、趣味や興味を通じて交流できる新たなスペース「渋谷ストリーム TORQUE SPICE & HERB, TABLE & COURT」に併設のフットサルコートで、ショートフィルムの屋外上映会を開催。また、体を内側から磨き、代謝を高めていく(インナーサイクル)場として『スパイス&ハーブ』をテーマとしたメニューを提供するカフェ内のビジョンでも上映を予定しています。

6月19日(土) 17:30~19:30には、「ショートフィルムを二度見る会」を開催。少人数のグループに分かれて同じショートフィルムを2回鑑賞しながら、感想を話あう対話型ワークショップです。

日時：屋外上映会 6月12日(土)、13日(日)、18日(金)~20日(日)  
※荒天時はカフェ内でのみの上映

会場：渋谷ストリーム TORQUE SPICE & HERB, TABLE & COURT  
(東京都渋谷区渋谷3-21-3 渋谷ストリーム4階/  
東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」C2出口直結)  
料金：無料 (カフェ利用時は別途費用がかかります。)



## 【部門・アワードの構成】

### 【公募部門】

#### ● **オフィシャルコンペティション supported by Sony**

ソニーグループ株式会社とソニー株式会社は昨年に続きアカデミー賞短編実写部門へのノミネート候補になる「オフィシャルコンペティション（インターナショナル部門、アジア インターナショナル部門、ジャパン部門）」を、新しい映像文化を担うクリエイターの登竜門としてサポート。

<https://www.shortshorts.org/sony/>

#### ● **スマートフォン映画作品部門 supported by Sony**

クリエイターの表現の幅とチャレンジの機会をさらに広げ、スマートフォンならではの新しい映像クリエイティブの創出を目的とし、ソニーのXperiaがサポートしています。

#### ● **パーティカルシアター部門 supported by smash.**

パーティカル（縦型）なショートフィルムを世界から公募。映画業界における縦型、短尺作品の可能性を広げ、新たなコンテンツが多く生み出されることを目的に、パーティカルシアターアプリsmash.を展開するSHOWROOM株式会社サポートのもと新設しました。

● **CGアニメーション部門** デジタルハリウッド株式会社とコラボレーションによる11年目を迎えた部門。繊細な描写が魅力の作品からエンターテインメント性の高いダイナミックな作品まで幅広いジャンルの作品。またデジタルハリウッドが主催する「デジタルフロンティアグランプリ2021」ベストCGアニメーション賞を受賞した作品や、第93回(2021)米国アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート作品を上映。

● **Cinematic Tokyo 部門** 2016年設立。様々な「東京」の魅力を発信するショートフィルムを上映。

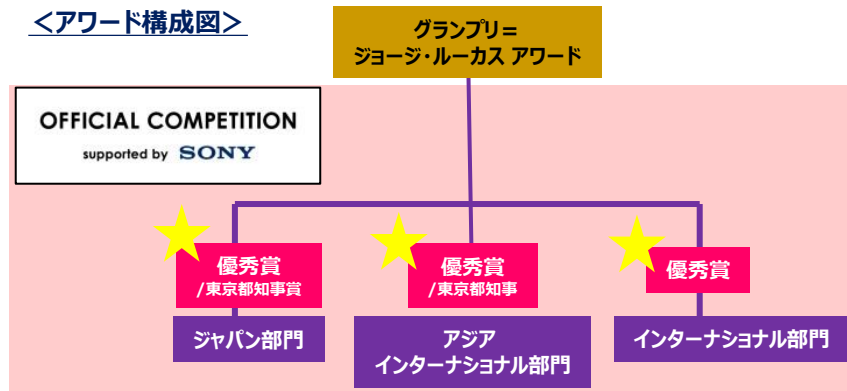
● **ノンフィクション部門** 私たちを取り巻く豊かで多様な「日常」や世の中のあらゆる課題まで、世界中の映像作家が社会や人々の営みを切り取り、作り手の眼を通してメッセージをダイレクトに伝えるノンフィクション映像を特集。

● **Branded Shorts部門** 国内外の企業・団体のブランディングムービーを特集。

● **U-25プロジェクト** 2019年に設立。将来有望な映像作家の国内外での活躍を応援すべく、国内の25歳までの監督が制作した作品を対象に、5分以下のショートフィルムを公募。

オフィシャルコンペティション supported by Sony 各優秀賞・ジョージ・ルーカスアワード（グランプリ）作品は6月21日（月）に行われるアワードセレモニーで発表となります。また、本映画祭の開催に先駆けて、6月11日（金）には、オープニングセレモニーを開催予定です。セレモニーの概要につきましては別途、取材案内状をお送りさせていただきます。

### <アワード構成図>

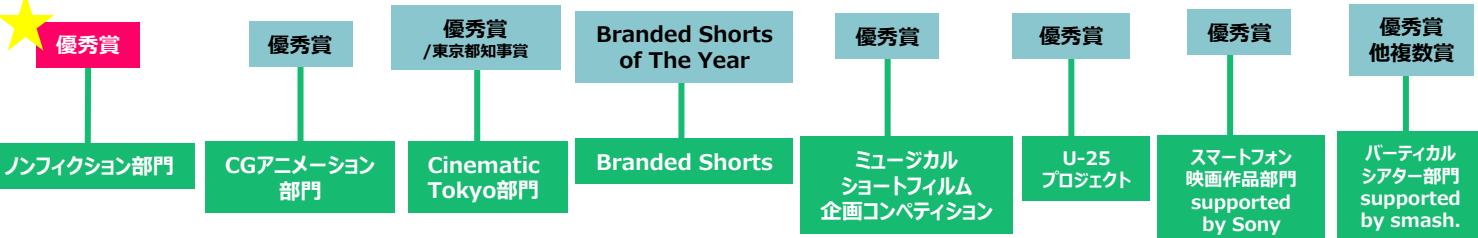


オフィシャルコンペティション3部門（インターナショナル部門、アジア インターナショナル部門、ジャパン部門）の優秀賞からジョージ・ルーカスアワード（グランプリ）が決定、また、オフィシャルコンペティションの各優秀賞、およびノンフィクション部門の優秀賞、合計4作品が米国アカデミー賞短編部門のノミネート候補作品となります。

### ★ 米国アカデミー賞短編部門 ノミネート候補

アカデミー賞公認映画祭として、オフィシャルコンペティション各部門の優秀賞を受賞すると、アカデミー賞の短編部門の参加資格を得ることができます。

### <その他のコンペティション（部門）・公募プログラム>



※コンペティション（部門）以外に、応募作品全体の中から、各テーマを表現した最も優秀な作品に、下記アワードが贈られます。

- **地球を救え！環境大臣賞**……地球環境に関するテーマ
- **地球を救え！J-WAVEアワード**……同上のテーマの作品の中からJ-WAVEリスナー審査員が審査
- **Shibuya Diversityアワード**……ジェンダー、民族、人種などダイバーシティをテーマに描く作品
- **観光映像大賞 観光庁長官賞**……国内観光の魅力を表現した映像を映画祭が選定し授与
- **バイオジェンアワード**……「Make Impossible Possible（不可能を、可能に）」というテーマを力強く伝える作品に授与
- **HOPPY HAPPY AWARD**……「Be HAPPY with HOPPY」を掲げるホッピーの思いを体現するショートフィルムに贈られる賞。
- **ミュージカルショートフィルム企画コンペティション**……国内に留まらず世界へ日本のエンターテインメントコンテンツを発信し続ける株式会社アミューズとともに、新たな才能の発掘と支援を目的としたミュージカルがテーマのショートフィルムの企画に対して授与



## 【ショートショートフィルムフェスティバル & アジア 2021 概要】

- 映画祭代表：別所 哲也
- フェスティバルアンバサダー：LiLiCo（映画コメンテーター）
- 開催期間：6月11日（金）～6月21日（月）  
※オンライン会場は4月27日（火）～6月30日（水）
- 上映会場：オンライン会場および  
表参道ヒルズ スペースオー、  
ITSCOM STUDIO & HALL二子玉川ライズ、  
渋谷ストリーム TORQUE SPICE & HERB, TABLE & COURT  
赤坂インターシティコンファレンス（赤坂インターシティAIR）含む  
都内複数の会場にて ※開催期間は各会場によって異なります
- 料金：無料上映 / 無料配信 ※一部、有料イベントあり（予定）  
※5月12日（水）より予約開始
- 一般からのお問い合わせ先：03-5474-8844
- オフィシャルサイト：<https://www.shortshorts.org/2021>
- 主催：ショートショート実行委員会 / ショートショート アジア実行委員会



※新型コロナウイルス感染拡大の状況により、本リリースに記載の内容は変更になる場合がございます。

新型コロナウイルス（COVID-19）および感染症対策のため、本映画祭では、ご来場の皆様へのマスクの着用・検温、咳・くしゃみエチケットご協力のお願いをするとともに、座席間隔の確保、スタッフのマスク着用、アルコール消毒液の設置、ドアノブ・椅子の消毒、定期的な換気を徹底し開催致します。その他の感染症対策につきましてはWEBサイトにて詳細を掲載致します。

### 【本件に関するお問い合わせ先】

ショートショートフィルムフェスティバル & アジア PR事務局（株式会社サニーサイドアップ内）  
担当：滝口（070-1639-9630）、佐藤（080-7352-9161）、武田  
TEL：03-6894-3200 / FAX：03-5413-3050 / E-mail：[SSFF@ssu.co.jp](mailto:SSFF@ssu.co.jp)

ショートショート実行委員会 担当：田中 TEL：03-5474-8201 / FAX：03-5474-8202 / E-mail [press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)

【本資料に関する画像については、下記よりダウンロードいただけます】

<https://drive.google.com/drive/folders/1A3IanqbA9DGyhmE-hWxnF4S24sriGfP4?usp=sharing>