

米国アカデミー賞公認アジア最大級の国際短編映画祭  
**ショートショート フィルムフェスティバル & アジア と**  
 世界へエンターテインメントコンテンツを発信し続けるアミューズが  
**ミュージカルショートフィルムの企画を今年も世界公募**  
**2020年最優秀企画含む**  
**2企画のショートフィルム化作品がいよいよ完成！！**

米国アカデミー賞公認、アジア最大級の国際短編映画祭ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA)は、国内に留まらず世界へ日本のエンターテインメントコンテンツを発信し続ける株式会社アミューズとともに、多様な企画と新たな才能の発掘支援を目的として、第3回目となる「**ミュージカルショートフィルム企画コンペティション**」の世界公募をスタートいたします。

<https://www.shortshorts.org/ja/creators/2022musical.php>



フィルムメイカーだけでなく、アイデアを持つアーティストや脚本家など幅広い層から募集を行い、2022年6月に開催予定のSSFF & ASIA 2022の『アミューズミュージカルアワード』として最優秀企画を発表。賞金及び、ショートフィルム化のチャンスを提供します。

## 2020年優秀賞受賞企画によるショートフィルムがいよいよ完成！

**「独創的なばかりでなく、ロンドンを代表する究極の作品になる」監督からの自信あふれるコメントも到着**

2020年にアミューズミュージカルアワード（最優秀企画）を受賞したブラッドリー・ポーター氏の企画：「Sleep Singing」およびファイナリストの中から選ばれたジェイク・クーン氏による企画「Flaws」は、コロナ禍の中で日本とイギリスをオンラインで繋ぎながら企画開発を行いショートフィルム化。両作品ともイギリスで撮影・制作され、劇中スチルも到着。いよいよ作品が完成します。2名の監督からはそれぞれコメントも到着しています（2ページ目参照）。



ブラッドリー・ポーター『Sleep Singing』



ジェイク・クーン『Flaws』

映画祭を通じて国内外の若手フィルムメイカーをサポートするSSFF & ASIA と、日本国内でのエンターテインメントコンテンツの製作だけでなく、海外の良質なエンターテインメントへの出資・製作・招聘などに積極的に取り組んでいるアミューズのタグにより、世界のあらゆるクリエイター、そしてアイデアを持つ表現者たちの斬新かつユニークな企画を世界の舞台でエンターテインメントとして開花させていくプロジェクトです。ぜひご紹介いただけましたら幸いです。

## 監督からのコメントが到着！



### 【2020年アミューズミュージカルアワード最優秀企画 「Sleep Singing」ブラッドリー・ポーター】

ショートフィルム『Sleep Singing』の撮影は本当に素晴らしいものでした。アミューズは私がこれまでに経験したことのないほど寛容に私たちのやり方をサポートしてくれました。類まれな才能を持つ作曲家やムーブメントディレクター、振付師と共に特別なものを作り出したことは本当に幸運です。独創的なだけでなく、ロンドンを代表する究極の作品になっています。早く皆さんに披露したくて待ちきれません！



### 【2020年アミューズミュージカルアワード ファイナリスト企画 「Flaws」ジェイク・クーン】

アミューズとSSFF & ASIAのミュージカル企画コンペティションは、私が長年挑戦したくともそのチャンスがなかった、ミュージカルというジャンルのショートフィルムを作る勇気を与えてくれました。多くの支援やアドバイスと共に、コンテンポラリータップダンサーやミニチュアモデル、繊細にデザインされたセットを起用した革新的な制作手法で、ミュージカルの可能性に挑戦しました。私たちが愛してやまないミュージカルのジャンルの中にもありながらも、モダンな作品を創作していく過程は非常に貴重な経験となりました。

## ミュージカルショートフィルム企画コンペティション 応募要項

### <募集テーマ>

ミュージカルショートフィルムの企画

音楽や歌、複数曲で構成された25分以内の実写ショートフィルムの企画に限ります。

尚、全編音楽で構成されていなくても問題ありません。

<募集期間> 2021年11月5日（金）～2022年2月28日（月）

<登録料> 無料

<賞および賞金>

2022年4月～5月にファイナリストを発表予定

2022年6月のSSFF & ASIA 内で最優秀企画を発表

アミューズミュージカルアワード（最優秀企画）：30万円 ※賞の名称および賞金は変更の可能性があります。

<応募方法>

(1) 第一次応募者は以下のデータを、指定された応募フォームに入力の上、ショートフィルムの企画書および下記を1つのドキュメントまたは1つのzipファイルにまとめアップロードしてください。

① 作品のプロット（日本語500文字程度 / 英語250単語程度）および想定尺

② 作品の簡易企画書（A4用紙1枚以内）

※「応募者が考える企画の短編かつミュージカルで描く強み」を必ず記載してください

1枚に収まっていれば写真や絵、文字など仕様や体裁は問いません

③ 使用したい楽曲のイメージ（オリジナル楽曲データまたは起用したい作曲家・アーティスト、イメージする楽曲などを具体的に記載ください）

④ 応募者プロフィール（過去作品のサンプル・視聴リンクなどを含む）

(2) 第一次応募企画から優秀企画に選定された応募者には2022年3月末頃に選考結果を通知いたします。優秀企画の応募者は以下を別途指定する期日までに提出していただけます。

① 想定メインキャストとプロフィール

② 想定ロケーション

③ 脚本

④ 権利状況等の情報

⑤ 予算見積もり

### その他留意点

・企画は、第三者の著作権等の知的財産権、名誉権、プライバシー権その他一切の権利を侵害していない、オリジナル企画に限ります。

・選定については主催者が自らの裁量により決定をし、応募者は異議を述べないものとします。

・審査状況、結果に関するお問い合わせには一切応じられません。その他応募要項に関するお問い合わせは以下までご連絡ください。 [submission@shortshorts.org](mailto:submission@shortshorts.org)

・応募の際に記入頂いた個人情報は、本企画に関するご連絡のほか、主催者からの各種ご案内に使用させていただきます。

応募フォーム <https://www.shortshorts.org/ja/creators/musical.php>

## 【株式会社アミューズ】

1978年に設立。サザンオールスターズ、福山雅治、Perfume、富田靖子、深津絵里ら多くのアーティストマネジメントのほか、映画やTV番組など各種映像作品の制作およびソフト販売、地球ゴージャスをはじめとしたオリジナル舞台制作や海外演目の招聘などを手掛ける総合エンターテインメント企業。その事業は「イベント関連事業」、「音楽・映像事業」、「出演・CM事業」に分かれており、近年では、スポーツビジネスや施設管理業務等、事業の幅を広げている。アミューズグループ内でのシナジーにより、単なる芸能プロダクションの枠組みを超えて、文化を創造する総合エンターテインメント集団としての企業基盤の強化を図っている。



公式ウェブサイト：<https://www.amuse.co.jp/>

## 【ショートショートフィルムフェスティバル & アジア】

米国俳優協会（SAG）の会員でもある俳優 別所哲也が、米国で出会った「ショートフィルム」を、新しい映像ジャンルとして日本に紹介したいとの思いから1999年に創立。2001年には名称を「ショートショートフィルムフェスティバル（SSFF）」とし、2004年に米国アカデミー賞公認映画祭に認定されました。また同年、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成を目的とし、同年に「ショートショートフィルムフェスティバル アジア（SSFF ASIA 共催：東京都）」が誕生しました。現在は「SSFF & ASIA」を総称として映画祭を開催しています。2018年に映画祭が20周年を迎えたことを記念し、グランプリ作品はジョージ・ルーカス監督の名を冠した「ジョージ・ルーカス アワード」となりました。また、オンライン上でショートフィルムを無料視聴できる「Brillia SHORTSHORTS THEATER ONLINE」も立ち上げました。2019年より、グランプリ作品に続き、オフィシャルコンペティションの各優秀賞、およびノンフィクション部門の優秀賞受賞作品が翌年のアカデミー賞短編部門ノミネート候補の資格を得ることとなりました。SSFF & ASIAはこれからも若きクリエイターを応援します。



公式ウェブサイト：<https://www.shortshorts.org/>

【本プレスリリースに関するお問い合わせ先】

ショートショート実行委員会 担当：田中 TEL：03-5474-8201 E-mail：[press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)

画像のダウンロード <https://drive.google.com/drive/folders/14Vu-Jqnj8FELhgMcZo-aH5pKzPOSdPQn?usp=sharing>