

**ブリリア ショートショートシアター オンライン (BSSTO) 5周年記念アニバーサリーナイト**
**ショートフィルム専門の映画館からオンラインシアターへ**
**2・14 (バレンタインデー) で丸5年**
**代表 別所哲也と熱きショートフィルムサポーターのLiLiCoさんが**
**ショートフィルムファンに感謝 ～来年は目指せ10万人～**


「ブリリア ショートショートシアター オンライン (以下、BSSTO)」は、2023年2月14日 (バレンタインデー) にサービス開始から5周年を迎えることを記念し、BSSTOを運営する株式会社ビジュアルボイス代表の別所哲也と、映画コメンテーターのLiLiCoさんによる「アニバーサリーナイト」のイベントを開催いたしました。

5年間でのべ45以上の国と地域から240作品以上のショートフィルムを無料配信し、また、メールやSNSアカウントを登録すると無料で作品視聴可能となる会員数は、全国から8万7000人を数えるまでに成長してきたBSSTO。

コロナ禍を経て、3年ぶりにBSSTO会員が参加してのリアル開催が実現された本イベントは、池尻大橋のBPMを会場に、社団法人花の国日本協議会のフラワーバレンタインによる花の装飾、ベルノカール社のワインとオリジナルカクテルで華やかに催されました。

**ショートフィルム×カクテル×スイーツの甘い時間**

イベントでは、最初にBSSTOで配信中のバレンタインデーにふさわしいLOVE & Short Film シリーズから、フランスのラブコメディ作品『透明人間の恋/INVISIBLE』と、キュートでポップなロマンス作品『いつか王子様が現れて/Once upon a time my prince will come』が上映され、冒頭のあいさつで登場したBPMストア・マネージャーの新藤氏より、作品から着想したオリジナルカクテルや、作品の舞台となるベーカリーをイメージして取り寄せた池尻大橋の名物パン屋「TOLO PAN Tokyo」のスコーンについて紹介、来場者はショートフィルムとカクテル、スイーツのマリアージュを楽しみました。



## 「告白する勇気が必要！ ダメならダメで次行けばいい」

ショートフィルム上映後には別所哲也とLiLiCoさんが再び登場。上映された2作品についてそれぞれ感想を語りました。

1作品目、好きな人の前で必ず赤面してしまうシャイな科学者のラブストーリー『透明人間の恋』については、LiLiCoさんは「告白する勇気が必要。ダメならダメで次に行けばいいんだから。結果、気にしているのは自分。」と恋愛論を展開。

別所も子どもの頃には耳だけ赤くなったエピソードを披露しながら、バレンタインデー間近の今、告白するときのソワソワ感について話がおよび、「弱い自分が一番のライバル。」「期待に応えようと無理しちゃう」とイメージとのギャップについて盛り上がりました。

パン屋で働く主人公の女性がゴミ箱の中に多額の現金を見つけてしまうストーリーの2作品目『いつか王子様が現れて』については、「私が今お金を見つけたら、(TV番組の)ドッキリだと思っちゃう」とLiLiCoさんが笑いを誘いました。別所は「カラフルだし、ポスターもスタイリッシュ」と作品の色遣いにも注目。会場でふるまわれた、緑色のカクテルやスコーンなど、作品と連動したメニューを楽しんだことも伝えられました。



## 毎年バレンタインに会う15年間「もはや家族のよう」

続いて、トークはBSSTOの前身である、横浜みなとみらいに2008年～10年間開館していたプリリアショートショートシアターの思い出の話に。映画館のオープンもバレンタインデーだったことから、毎年、15年間アニバーサリーを祝い続けている別所とLiLiCoさんは懐かしい写真をスライドで振り返りながら、「もはや家族のようだ」と温かい気持ちで、会場に集まった会員、そして全国にいるBSSTO会員に向けて感謝を述べました。

10年間横浜みなとみらいに展開したリアル映画館には、カンヌ映画祭でも使用されているシートやレッドカーペットをイメージした階段などこだわりの仕様と、数々の著名監督やクリエイターゲスト、様々なテーマで展開されたショートフィルムプログラムやそこに集うコミュニティがありました。

そして、2018年2月14日にオンラインシアターへと移行することで、ショートフィルムのカルチャーは全国に波及していき、オンライン上でのコミュニティという新たなスタイルも出来上がってきました。

別所は「コロナ禍を通じて特に、オンラインシアターであることの意味が深まった。色々な国のショートフィルムを通じて、世界を日本全国に届けてきた」と感慨深く振り返り、熱く語りました。

また、オンラインシアターに移行してからは、ファッションや食、インテリアなど「ライフスタイル」を切り口にして生活の中のショートフィルムや映画を紹介するマガジン、オンラインで集まりながらもオフラインイベントに発展していく多面的な取り組みが実施されていることも紹介され、その中で協力いただけてきた、映画レビューのDIZさん、イベントなどキャンペーンのビジュアルを作成いただくHarucaさん、現在連載コラム「映画とお菓子の方程式」でスイーツ×映画の楽しみ方を紹介するダイスケおじさんなど、新たにBSSTOをサポートいただいている面々の来場も紹介されました。

会場では、ダイスケおじさんお手製のストロベリーチョコレートも配布され、連載コラムで紹介している、映画『バレンタインデー』に登場する、ヘイト・バレンタインデーパーティーをモチーフに制作されたことが紹介されました。

## 情熱のダリアと

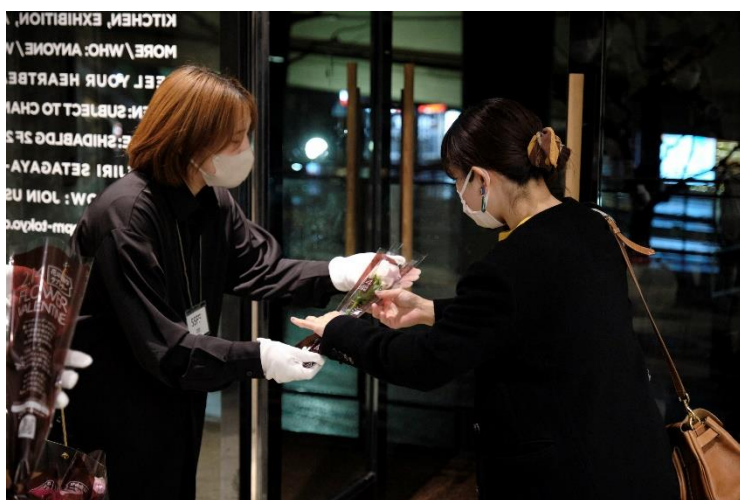
## 元気さと色気を兼ね備えた黄色のチューリップ バレンタインデーに贈りたいブーケを交換

トーク終盤には、「大切な人に思いを伝えるバレンタインデー」をテーマに、別所とLiLiCoさん二人がそれぞれをイメージして用意したフラワーブーケを交換（協力：一般社団法人花の国日本協議会）。別所からは、LiLiCoさんへは、ヒマワリのようなパワーと、可憐な魅力兼ね備えた黄色のチューリップを、LiLiCoさんから別所へは、こんな行動力を持った情熱的な人はいないと、赤のダリアが贈られました。

LiLiCoさんは、チューリップは散っていくときの姿がとてもセクシーで好きとコメント。チューリップのフォルムを体全体で表現し、会場を笑顔にしました。

「バレンタインデーやアニバーサリーのようなイベントの時はもちろん、何気ない普通の日にお花を1輪でもプレゼントされると、本当に嬉しい、プレゼントする方も心が温かくなる」として、二人は改めてBSSTOを好きでいてくれる会員の方々への感謝を伝え、イベントに参加した来場者には最後に1輪ずつバラの花がお土産として手渡されました。





イベントで上映されたショートフィルムは、BSSTOにて絶賛配信中。  
また、トークの様子は後日、SSFF & ASIAのYouTubeチャンネルにてアーカイブ配信予定。

URL : <https://sst-online.jp/>

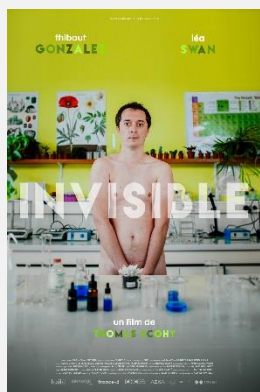
### BSSTO 5周年記念アニバーサリーナイト概要

日時：2月10日（金）19：00～21：00

会場：BPM

内容：ショートフィルムの上映および別所哲也、LiLiCoさんによるトーク

【当日上映作品】BSSTOで配信中



『恋する透明人間』(Invisible)

監督：Thomas Schohy

フランス/ロマンス/2020/ 20:00

秘かに恋心をよせる同僚ルーシーと働くといつも赤面してしまうシャイな遺伝学者ピエールは、ある日赤面するのを止める化学製品を試してみること。だけど実験は思いもよらぬ方向へ。

『いつか王子様が現れて』(Once upon a time my prince will come) 監督：Lola Naymark

フランス/ロマンス/2016/15:08

パン屋の台所で働く27歳のルナはいつも素敵な王子様とお城生活を夢見ている。そんなある日彼女は札束で満ちたゴミ箱を見つけてしまう。そしてその隣にはキュートな若い青年。30歳を前に彼女は夢を手に入れられるのか…？

▼本イベントのオフィシャル素材を下記よりダウンロードいただけます。

<https://drive.google.com/drive/folders/1uDA9cYmsqHptI9MpFyK6xz6cjqpINkK?usp=sharing>



「ブリリア ショートショートシアター オンライン」は、国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル & アジア」が厳選したショートフィルムを毎週水曜日に配信しているオンラインシアター。

2008年2月～2017年12月まで横浜みなとみらいで運営したショートフィルム専門映画館「ブリリア ショートショートシアター」のブランドを引き継ぎ、2018年2月にスタートしました。

簡単な会員登録をいただければ、常時12作品ほどを無料で視聴いただけます。

短い時間ではありますが、人間の優しさや強さ、豊かな人生のヒントを教えてくれる、素晴らしい映画を皆さんの日常にお届けするオンラインシアターをめざし、映画を暮らしに取り込むヒントになる記事も掲載しています。

<https://sst-online.jp/>

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ビジュアルボイス 担当：田中 TEL：03-5474-8201 / E-mail：[press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)