

ショートフィルム専門のオンライン映画館  
 ブリリア ショートショートシアター オンライン

# ショートフィルムファンからのリクエストで決定！ アンコール4作品と 特別招待作品『21世紀の女の子』を 年末年始の期間限定配信【12/27-1/7】

株式会社ビジュアルボイス(渋谷区:代表取締役 別所哲也)が運営するショートフィルム専門のオンラインシアター「ブリリア ショートショートシアター オンライン(以下、BSSTO)」では年末年始恒例、ユーザーからのアンコールの声が高かった4作品と、特別招待作品として、山戸結希監督(「溺れるナイフ」)が企画・プロデュースを務め、「ナミビアの 砂漠」の山中瑤子監督やドラマシリーズ「【推しの子】」の松本花奈監督、「9ボーダー」のふくだもこ監督、「恋愛バトルロワイヤル」の首藤凜監督、安川有果監督、「ぬいぐるみとしゃべる人はやさしい」の金子由里奈監督ら80年代後半～90年代生まれの新進映画 監督、総勢15名が集結し、「真に翼」の伊藤沙莉、「海のはじまり」の古川琴音、「ゴールデンカムイ」の山田杏奈、「君に届け」の南沙良、「ドライブ・マイ・カー」の三浦透子らの出演したショートフィルムのオムニバス作品『21世紀の女の子』を2024年12月27日(金)～2025年1月7日(火)まで期間限定で無料配信いたします。

<https://sst-online.jp/magazine/16571/>


 BRILLIA  
 SHORT  
 SHORTS  
 THEATER  
 ONLINE

 2024-2025  
 年末年始  
 特集


アンコール配信のラインナップには、マレーシア発・SNS時代の今、誰もが陥るかもしれない沼をSF的に描く『インフルエンサー / Influencer』、スペイン発・逃げ惑う悪夢を思い起こさせる恐怖な作品『トーテムシーウルフ / She Wolf Totem』、世界を旅するライターがバルセロナで出会う運命的ラブストーリーに賛否両論の『ジュリアの終わりなき旅 / Lonely Planet』、ドイツ発・衝撃のラストを予感させる会話の伏線に興味深々の『最後の望み / The Last Will』の4作品が登場します。

当時この作品を観た時とは異なる感覚を覚えたり、また、変わらぬ何かを改めて感じたり、時の流れを振り返り考えながら、2024年から2025年をまたぐ年末年始にショートフィルムの数々を味わってみてはいかがでしょうか。

BSSTO 2024-2025年末年始特集ラインナップ

誰もが陥るかもしれないSNSの沼へようこそ

『インフルエンサー / Influencer』

監督：Jared Lee / 約25分 / マレーシア/SF/2021

家でも学校でも友達や親に相手にされない13歳の主人公ハンナ。注目を集めたい一心でソーシャルメディアにハマっていく。そんな中、ハンナは人間との繋がりに興味を示すロボットにイブ出会う。ハンナはバーチャル世界のフォロワーと、目の前にいるロボットの友達どちらを選ぶのか。

ほか作品の詳細情報は2ページ目以降に記載





### オオカミたちがやってくる

『トータルシーウルフ / She Wolf Totem』  
監督：Verónica Echegui / 約22分 / スペイン / ドラマ / 2021

友人のラケルに誘われて村の祭りに参加することになったエステイ。祭りの週末を楽しみにしていたエステイだが、狼に扮した村の男たちが夜中に村の女性たちを捕まえに来るといふ祭りだと知り、楽しみだった週末が悪夢へと変わる。



### バルセロナ発～旅×恋の物語～

『ジュリアの終わりなき旅 / Lonely Planet』  
監督：Alex Burunova / 約24分 / アメリカ・スペイン / ロマン / 2014

トラベルライターとしてバルセロナを訪れたアメリカ人のジュリア。そこで地元陽気な男性パウと出会う。ジュリアがバルセロナに滞在する3か月間、誰とも深く関わろうとしなかった彼女の生き方に、パウの存在が影響を与え始める。

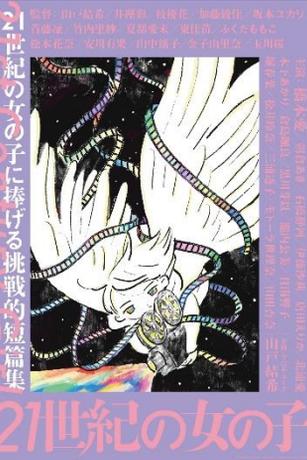


### 死んだはずの父、会うべきか会わざるべきか

『最後の望み / The Last Will』  
監督：Dustin Loose / 約20分 / ドイツ / ドラマ / 2014

若いジェイコブへ、死に際の母の最期の願い。それは、25年前に叔父を殺し精神病院に入院する父親に会いに行くこと。暗い森の奥に佇む施設を訪れた彼は、面会の前に医師と会い、その悲劇について話をするに。

## 特別招待作品



### 『21世紀の女の子』（英題：21st Century Girl）

監督：山戸結希 / 井樫彩、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、首藤凜、竹内里紗、夏都愛未、東佳苗、ふくだももこ、松本花奈、安川有果、山中瑠子 / 金子由里奈（監督公募） / 玉川桜（アニメーション）  
約117分 / 日本 / オムニバス / 2019

映画『21世紀の女の子』（英題：21st Century Girl）は、山戸結希監督が企画・プロデュースを務め、自身を含め80年代後半～90年代生まれの新進映画監督、総勢15名が集結。“自分自身のセクシャリティあるいはジェンダーがゆらいだ瞬間が映っていること”を共通のテーマとして、各監督が8分以内の短編で表現するオムニバス作品。各短編の主演には、橋本愛をはじめ、朝倉あき、石橋静河、伊藤沙莉、唐田えりか、北浦愛、木下あかり、倉島颯良、黒川芽以、瀧内公美、日南響子、堀春菜、松井玲奈、三浦透子、モトロー世理奈、山田杏奈（五十音順）と、来る21世紀のアジアを代表する存在として期待される16名の実力派女優陣が顔を並べる。

【企画・プロデュース／山戸結希さんよりメッセージ】

Brillia SHORTSHORTS THEATER ONLINEさんにて、この冬の期間限定配信のお話をいただき、企画者として、以下にコメントをお送りさせていただきます。

映画『21世紀の女の子』は、2018年に企画・制作されたオムニバス映画であり、“自分自身のセクシャリティあるいはジェンダーが揺らいだ瞬間”という共通テーマに対し、監督の一人おひとりに物語を紡いでいただいた短篇作品集です。信じ難いほどに、素晴らしい方たちにご参加いただけたおかげで、現在もこの作品にライトを照らしていただけると、心から幸せに思っています。

未来、いつか映画を撮る日に目覚める女の子に光を、熱を、力を、という願いが、何年経ってもこの作品に込められてあります。

全くの手探りから始めた企画に、沢山の方がJOINくださり、その願いを他者として乱反射させてくださった、誠実に創作くださった作り手と演じ手の存在から放たれる輝き、その格闘の時間に、企画者として敬意が尽きることはありません。

そして、劇場の暗闇から映画を見つめてくださったみなさんに、感謝の想いは堪えません。

思考の軌跡、個人にしかまなざしえない情景をフィルムに収めようとする、作家としての葛藤、近付き、遠ざかりながら交錯し合う刹那を、たった一瞬それぞれの人生が交差したオムニバス映画の歓びを、どうかお受け取りください。

新たな観客との出会いを、『21世紀の女の子』は、この今も希求しています。

この映画は、あなたの存在をこそ必要としています。

配信画面の先へと繋がっている、年の瀬の暗闇、真冬の最中を生きるたった一人の女の子の内側に、変革が訪れることをいま祈って。

2024.12.

『21世紀の女の子』企画・プロデュース 山戸結希



「ブリリア ショートショートシアター オンライン」

国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」が厳選したショートフィルムを毎週水曜日に配信しているオンラインシアター。

2008年2月～2017年12月まで横浜みなとみらいで運営したショートフィルム専門映画館「ブリリア ショートショート シアター」のブランドを引き継ぎ、2018年2月にスタートしました。

簡単な会員登録をいただければ、常時12作品ほどを無料で視聴いただけます。

短い時間ではありますが、人間の優しさや強さ、豊かな人生のヒントを教えてくれる、素晴らしい映画を皆さんの日常にお届けするオンラインシアターをめざし、映画を暮らしに取り込むヒントになる記事も掲載しています。 <https://sst-online.jp/>

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ビジュアルボイス 担当：田中 TEL：03-5474-8201 / E-mail：[press@shortshorts.org](mailto:press@shortshorts.org)

画像ダウンロード

<https://drive.google.com/drive/folders/1AOj1-G6TQ4xs73hNYNrP7j4IvFFe1oNQ?usp=sharing>