

ショートフィルム専門のオンライン映画館
 ブリリア ショートショートシアター オンライン

 世界がサッカーに沸くこの季節に贈るサッカーショートフィルム特集
 「WE LOVE SOCCER」

～ボールがつなぐ僕たちのドラマ」

本日6月3日（水）よりBSSTOで連続公開



WE LOVE SOCCER

ホールがつなぐ僕たちのドラマ

4年に一度、世界中が熱狂に包まれるサッカーの祭典がいよいよ開幕します。スタジアムで繰り広げられる熱戦に世界が沸くこの特別な時期に合わせ、オンラインシアター「Brillia SHORT SHORTS THEATER ONLINE (BSSTO)」では、サッカーをモチーフにしたショートフィルム特選4作品を上映する特別企画「WE LOVE SOCCER —ボールがつなぐ僕たちのドラマ—」を本日からスタートいたします。

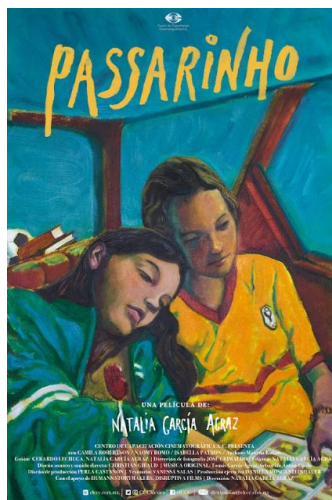
URL : <https://sst-online.jp/magazine/19397/>

サッカーは単なるスポーツではなく、時に言葉の壁を越え、過酷な環境を生きる人々に希望を与え、人々と社会をつなぐ「世界共通の言語」とも言われます。

本特集では、メキシコから、憧れの選手への純粋な情熱と、少女たちが大人へと一歩踏み出す瑞々しい成長を描く、『パッサリーニョ』。チリから、干ばつに見舞われた過酷な環境のなかで少年たちが1つのボールに最後の希望を託す絆の物語『砂漠の星』、イランから、ある子ども同士のサッカーの試合から、社会や文化の壁と、大人と子どもの良心の境目を鋭く切り取りハッとさせられる『綿毛の少女』。そして日本からは、孤独を抱える元難民の青年と少年がサッカーで繋がる『GIFT』など、1つのボールが生み出す特別な絆や、サッカーを通じて子供たちの社会への視点が露わになる、思わずハッとしたり胸を打たれる人間ドラマをお届けします。

世界中を包み込むサッカーの熱狂とともに、スクリーンに映し出される「もうひとつのサッカーの物語」をぜひお楽しみください。
 ※各作品の配信期間は3か月間。ユーザー登録後無料でご覧いただけます。

「WE LOVE SOCCER ～ボールがつなぐ僕たちのドラマ」ラインナップ



「メッシに、そして最愛の母へ捧ぐ」

『PASSARINHO』 (Passarinho)

6月3日配信スタート

監督：Natalia García Agraz/メキシコ/ドラマ/2024/12:30

オリビアとラウラ、13歳のティーンエイジャー 2 人は、憧れのブラジル人サッカー選手パッサリーニョのサインをもらう計画を立てている。しかし、その計画を実行する直前に、オリビアが初潮を迎える。

メキシコ出身の映画監督兼脚本家。2023年にメキシコ国立映画教育センターを卒業。彼女が監督した短編映画「The Last Romantic」は、2019年に学生アカデミー賞にノミネートされ、トライベッカ映画祭、Los Angeles Film Festival、モレリア国際映画祭を含む60以上の国際映画祭に参加した。現在、初の長編映画「Acapulco」を制作中。



白いボールに増える名前。それは戻らないチームの記録

『砂漠の星』 (Desert Lights)

6月10日配信スタート

監督：Katherina Harder/チリ/ドラマ/2021/18:56

アタカマ砂漠の真っ只中で暮らす12歳のアンタイは、干ばつにより住む街が寂れて行くのを目の当たりにする。彼はサッカーのチームメイトや友だちと共に、最後まで街に残ろうとする仲間たちとの絆に最後望みを託す。

チリ出身の映画・テレビ監督。イキケ国際映画祭の共同設立者兼ディレクター。手がけた短編映画はトライベッカ映画祭、FICGuadalajara、マール・デル・プラタ国際映画祭、エネルガ・カメリマージュ国際映画祭など重要な国際映画祭で上映されている。「Desert Lights」は34以上の国際的な賞を受賞し、アカデミー賞の候補となる。現在、長編映画の脚本を執筆中。



闘志が「罪」に変わるとき

『綿毛の少女』 (Dandelions Girl)

6月17日配信スタート

監督：Azadeh Masihzadeh/イラン/ドラマ/2025/19:43

イランの北部に住む11歳のロジャは、サッカーをしたいと夢見る女の子。一緒にプレーさせてもらえるよう、男の子たちを説得する。ロジャのゴールキーパーとしての才能を見せつけられて悔しい思いをしたクバルは、ロジャを押しした拍子に彼女の頭をゴールポストに打ち付けてしまう。彼女が命を落としたと思ったクバルの父親は、息子を守るため、事件を目撃した全員の証言を塗り替えようとする。

2014年に自身初の短編映画「360 Degrees」を制作。この映画は数々の映画祭で上映された。その後カルナメ・フィルム・スクールの監督専攻で学んだ際、アスガー・ファルハディ氏のワークショップに参加し、自身にとって初めてのドキュメンタリー「All Winners, All Losers」を制作した。ファルハディ氏に映画を盗作されるが、後に本作を完成させた。



言葉はいらない。サッカーがつなぐ温もり

『GIFT』

6月24日配信スタート

監督：中田雄一郎/日本/ドラマ/2022/25:00

コロナ禍、ウーバー配達員の元難民の青年が自転車を盗まれたのを機に、母子家庭で育つ日本人の少年と出会い、料理やサッカーを共にすることで家族的な絆を深めていく。

東京生まれ千葉県育ち アメリカ、カリフォルニア大学サンタバーバラ校物理学部卒業後、ドイツ、ミュンヘン大学大学院にて天体物理学を専攻。中退後外資系メーカーや国立天文台などを経て映像の道に踏み込む。映画24区にて脚本のワークショップを受講後、自主ベースで作品を作り続けている。大の猫好きで自ら保護した2匹の猫と暮らしている。2018年に監督した短編「Goodbye my son」はカンヌを始め世界70カ国以上で上映された。2019年には京都フィルムメーカーズ時代劇ラボの松竹チームに参加。2022年には配達員のシリア難民と母子家庭の日本人の少年との交流を描いた短編「Gift」を製作。2022年には釜山映画学校の国際ビジネス映画アカデミーでその年の唯一の日本人として卒業した。現在、初長編ファンタジー映画「最後の夏への扉」を企画製作中。



「ブリリア ショートショートシアター オンライン」

国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア」が厳選したショートフィルムを毎週水曜日に配信しているオンラインシアター。

2008年2月～2017年12月まで横浜みなとみらいで運営したショートフィルム専門映画館

「ブリリア ショートショート シアター」のブランドを引き継ぎ、2018年2月にスタートしました。

簡単な会員登録をいただければ、常時12作品ほどを無料で視聴いただけます。

短い時間ではありますが、人間の優しさや強さ、豊かな人生のヒントを教えてくれる、素晴らしい映画を皆さんの日常にお届けするオンラインシアターをめざし、映画を暮らしに取り込むヒントになる記事も掲載しています。

<https://sst-online.jp/>

【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ビジュアルボイス 担当：田中 TEL：03-5474-8201 / E-mail：press@shortshorts.org

画像ダウンロード

<https://drive.google.com/drive/folders/1wIwMZC7vI6GGx7MoSlqDDsJ9rnsirOTb?usp=sharing>